

جرث في يومية سياسية

تمهيد للوصول إلى الفات جزئ لفتح القناة أمام الملاجكة الدكوليه استعدادا سرائيل للستماح لغمال مصريتن بالعبورللضفة لترقية للقيام بعملية البطهير

ثيويورك سائوكالات. ذكرت امس صحيفة «نيويورك تايمز»ان فكرة جديدة لكسر الجمودفيما يتعلق بالمساعي الامركية للوصول الى اتفاق شـــان اعادة فتح قناة السويس قدا ثرت في محادثات سرية مست قبل ممثلين اسرائيليين • وقالت الصحيفة أن رئيسة الوزراءالسيدة غولدا عثير كانت قد المحست في الخطاب الذي القه في الكثيست في ٦٦ تشرين الاول الماضي باستعسداد

وأضافت الصحيفة تقول أنه متذذلك الخطاب اللر السفر الإسرائيلي واشتطن السيد أسحق دابين عدمالفكرة في معادثاته مع كباد الوظفين الله يكين في واشتطن ومن بينهم السيدجوزيف سيسكو هباعه وزير الخارجية الاهركية الشؤون الشرق الاوسط • وأعلنت مصادر دبلوماسية اجتبية واشتطن أمس أن اسرائيل توافق فورا على كل قراد مصري تتطهير فنامالسويس الان أذا كان هذا الامسر

سيؤدي الى اتفاقية جزئية الاعادة فتجالقناة أمام الملاحة الدولية خلال ستقاشهر وقال احد الدبلوماسيين أن وقفالناد العالي يمكن استقلاله الخراج حطام السغن التي اغرقت في القناة فيحرب الايام الستة وذلك قبل الوصول

> * في استطاعة مدنين معرين أن يعبروا القثاة من أجل القيام بعمليات

الحغر وببائر العمليات التعلقة بأعان

السحب القوات الاسرائيلية الى

سافة قصيرة من الضلة الشرقيــة

پيري تخفيض القوات المريةق

أستعراد فلحادثات السياسية

وزير الخارجية الصرية السيدمحمود

رياض سيقوم بزيارة للصينالشيوعية

من اجل تعزيز الملاقات بيناللمولتين.

وتتم الزيارة بناء على دعوة الصين.

النميري يصل جدة

يسوم الاتنبين

جدة - رويتر - ذكرت الاذاعسة

السعودية أن الرئيس السودائي جعفر

النميري سيصل بعد ظهر يوم الاثنين

القادم الى جدة في زيارة للمملكـــة

العربية السعودية تستغرق ثلالسة

وقالت ان اللك فيصل سيكون في

استقبال اللواء النميري لدى وصوله

ولم تذكر الصحيفة موعد هسلم

البقية على ص ٨ ع ؛

اغلاق سفارة الصن

الوطنية في بيروت

يعوت ـ تفيد الباء بـــيون

ان وزارة الخارجية اللبنانية استدعت

امس سقير الصين الوطنية في بيروت

وطلبت طيه اغلاق ابواب سفارةبلاده

وصرح مسؤول في وزارة الخارجية

اللبنائية ، بأن لبنان لا يستطيعان

يستمر في علاقاته الديلوماسية مسع

الصين الوطنية بعد اعترافه بالمسين

الشعبية وقراره تبادل العلاقسات

الديلوماسية منها - وقال ال المس

الوطنية متحتفظ بمكتب للشهؤون

للترجيب بوقدالصين الشعبيه

الامم المتحدة _ الوكالات-تعقد الجمعية العامة للامسم

المتحسدة اليسوم جلسسةخاصة للترحيب يوفد الصبن

الشعبية الذى وصلل الىنيويورك امس ليحتل مكانه

واعلن دئيس الجمعية العامة السيدادام مالك من اندونيسيا ليلةالخميس

انه ينوي عقد اجتماع للجمعية العامة للترحيب بالوفد الصيني . واعلىن

الناطق بلسان الامم المتعدة الاالجمعية العامة مستواصل بعد ذلك بعث قضية

وكان التقاش حول نزع السلاحقدارجي. في الاسبوع الماضي انتظارا

وتقول مصادر دبلوماسسية اذالامتعان الاول لسياسة الصيرالشميية

في الامم التحدة قد يكون في النقاش حول جنوب غربي افريقيا السلي

سيجري في مجلس الامن • ويتوقعان يقوم دئيس مجلس الامن السيد

اويغنيوش كولواجامن بولتدابالتشاورمع الصينين بشان انعقاد مجلسس

نرع السلاح العالى بموجب اقتراح الاتعاد السوفياتي -

الامن بعد زمن قصير من وصول الوفد الصيني •

وقالت مصادر ديلوماسية ۋباريس

أمس أن للهمة الأولى لتدوب الصين

الداثم لدى الامم التحدة السيد هواثغ

هوا ستكون الساعدة في تحديــــد

التفاصيل الاخيرة كزيارة الرئيسسس

وداء الستار مع دبلوماسيناميركين

وكان هوا قد اشترك في الاجتماع

السري الذي عقد بين رئيس حكومة

الصح الشعبية السيد تشواين لاي

وين الدكتور عنري كيسنجر مستشاد

الرئيس نيكمون لشؤون الامزالوطني

شومان يصل لندن

لتدن - وصل السيد عوريس شوعان

وزير الخارجية الفرنسية الى لتندامس

عن باريس في زيارة رسمية تستقرق

يومين لاجراء محادثات مع السوزراء

البريطانين حول قضايا السيوق

التجارية في يروت .

في النظمة الدولية •

لوصول الوقد الصيني

الضفة الغربية للقناة -

فتع القناة .

الى أي قرار يتعلق بأعادة فتح القناة واعرب الديلوهاسى عن ثقته بالحكومة اسرائيل لن تعارض في السماح لعمال مصريين بالعبود الى الضفهه الشرقية للقناة اذا ما اقتضت عملية التطهير ذلك . واضاف أن كل عبوركهذا يجب أن يتم بالتنسيق مــع السلطات الامرائيلية • وعلــم أنالاقتراح الامرائيلي الاخير يتضمن النقاط الإساسية التالية : * بموجب _ اتفاق خاص _ مـع رياض يزور بكن يقول أن مصرِّرَيْرا لحل لشامل وَليسَ إيفاقية بشائ بتح قناة السوليو اسرائيل تقوم مصر بتطهر قناةالسويس القامرة ـ و ص-ف ـ ذكرتامس خلال سئة أشهر وبهذا تفتح القناة صحيفة _ الاهرام _ القاهرية ان للملاحة أمام سفن جميع النول بما فيها اسرائيل * توافق اسرائيل ومصر على وقف التار في الشرق الاوسط بدون تحديد فترة لذلك •

القاهرة ــ اكد الرئيس انـور السادات من جـديد ان سنة ١٩٧١ يجب ان تكون سنة حاسمة • وقـال: اننا لا نستطيع ان عَى الى الأبعد معلقه في هعذه الحسالة بين الا سلم ولا حرب وعلينا أن نتخذ قراراً في التوقيت المناسب وفي الطريقة المناسبة ماء قول الرئيس السادات هـذا في خطاب القـاه الليلة المـاضية في الجلسة الافتتاحية الاولى لمجلس الشعب المسرى الجـديد . وقد استهسل السرئيس السادات خطابه هذا بالتحدث عن الانتخابات الحرة التي جرت في مجلس الشعب وعن الحربة التي يتمتع بها كل فرد من افراد الشعب المعري في ظل

واضاف : ولقد بدلتا بعد ذلك

جهودا سياسية لا تقل في اهميتهاعن

يطولة ميدان القتال • واشاد بهوقف

اوروبا الغربية وخاصة فرنسا كما

اشاد بمواقف السدول الافريقيسة

والاسلامية وقال اتها كلها كاتبت

مواقف عظيمة الالر كبرة الفائدة •

الحكمه وقال أن عملية أعادة البناء والتخطيط قداستكملت أوضاعها ولكنها لم تبلَّ عدافها بعد • رور وتعدث الرئيس السادات عن الازمة في الشرق الاوسط فقال أن الشكلة التي تشغلنا الان هي من أهم قضايا السلام والعرب في هذا العالم وفيهذا العمر . وقال انه مثل الايام السوداء من حزيرين عام ١٩٦٧ فان الشعب العري كرس كل جهوده وطاقاته في سبيل لزالة اثار العنوان ، وكان الهدف يعني أمرين : اولهما انسعاب القوات السيالمرائيلية الى خطوط ما قبل الظمس

القيس ١٢ تشرين الثاني ١٩٧١ الوافق ۲۶ يعضان ۱۳۹۱ العدد ١٣٤ السئة الرابعة

אל-אנבא

Litt List.

הבהיד 20 אג׳

AL-ANBA

Dail.y—Terusalem

FRI. NOV. 12 1971

VOI. IV NO. 934

صوار تاجع تعتقد أن الحوار الذي يجري بين الحين والاخر بنالمؤولن الأسرائيلين وبسين السؤولين في الناطسق الدارة مسن درؤساء بلديات وغيرهم ينطوي على فاتلة كبرة "لكونه يضع العلاقات بين الطرقن علىاساس واقعى صريح ، ويبعد هساله العلاقاتعن كل التباسم

. - ألدفاع السيد موشيـــه الاديان ، وين رئيس بلدية ولكرم السيد حلمسي المحنون ، في ميني البلدية والمراس الاول بحضور عدد من وجهاء المدينسة ومخاتر النطقة _ في هذا يرالحواد اثبار وتسيس ، البلدية عددا من القضايا الطالب رقض الوزيسير معظمها شارحا اسباب الرفض م

أ ومن بين هذه الطالب نطلب طالا ردده البعض ائن اصحاب الشاريسع المصناعية والزراعيسة في لضفة ، ونعنى به الطلب الم التقليص عدد العمال من ه الفيفة الذين يعملون في سرائيل لتفادي المحاق . أغرر بالاقتصاد المحلي • لمن وقد رد الوزير على هذا لطلب بصراحته العروقة المعال عؤلاء العمال أتون للعمل في اسرائيل المكون شروط العمسل الاجود فيها افضل مها البقية على من ٨ ع ٧

أففيض الفسائدة

سرفية في السويد

ي وكولم - دويتر - خفضت

ماد فاقدتها المصرفية المستسى الى

ويعيل بالفائدة الجديدة اعتبارا

بالله من مره بالله ٠

وم الجيية - .

من احزيران والثائي هو الحفاظ على * سياسة أرهاب وتغويف الاتقف | العدو على تفوقه المطلق علينا · الحقوق الشروعة اشمب فلسطن • وقال انه كان واضعا منذ ولايام عند حد في المنطقة بقوة السلاح . الاولى الازمة أن اسرائيل لا تربد حلا للازمة يعود بالسلام الى المنطقة بسل أنها كانت ولا تزال تريد التوسع غير انه لا سيل الى التوفيق اطلاقاين التوسع والسلام وقال ان التوسع هو طريق الحرب والانسحاب هو طريسق

وأضاف الرئيس السادات : أنّ اسرائيل تعتبد في سياستها على اللالة

 تاييد عسكري وسياسي مسن الولايات التحدة • # استعمال نفوذها في تضليسل الرأي العلم العالى -

عضو الكنست

الياهو ساسون

يصاب عرض خطر

الشرطة السابق السيسند الياهسو

سأسون بتزيف عموي في الدماغ وقد

نقل الى مستشفى شعري صيلق في

القدس يوم الثلاثاء الأضى - وعلم

ان حالته ما زالت تبعث على القلق،

الذي بدا قبل ٢٥ سنة ٠

حتى نهاية خريران ١٩٧٢ -

وقد اقر مجلس الشيوخ باكثرية

.٦٢ صوتا فيد ٢٧ مساعدة السائيسة

واقتصادية بمبلغ ١١١٤٤ مليون دولار

وفي تفس الوقت اقر مجلس الثواب

مواصلة للساعاة الخارجية بمبليخ

٥٠٨ر٢ مليون دولاد في السنة كتمويل

البقية على مس ٨ ع ١

حارجياتيانة واقتصادي

أ واشنطن ـ الوكالآت ـ اقرمجلسا الكونغريس الاميركسي

الألمة الخميس قوانن مؤقت منغردة للمساعدة الخارجيسة

بجددا بهله الامل باحياء برنامج المساعدات الخارجية الاميركية

امنب عشو الكثيست ووزيسر

وقال أن قراد مجلس الامن كان ولا يؤال اساسا للعل وقد وجد الدكتور يارينغ مبعوث الامم التحدة الى الشرق الاوسط أبوابتا علتوحة أمامه في حين الطرف الاخر اقفل أمامه جميع الابواب وقال الرائيس السلطات : ولقسد اخذتا ببناء قواتنا المسلحة بحيسث

واضاف الرئيس السادات : إلسم انتقلتا الى علاج العامل الاول الذي تستطيع ان تردع ثم تتصدى للعدو وقد اتصلنا بالقوةالقلادة علىمساعدتنا تعتمد عليه ضرائيل وهو التأييسة الامريكي السياسني والعسكسري واولها واهمها قوة الإتحاد السوفياتي العقيم والصديق • ان الانحاد وقال : لقد اقتميًّا على ذلك رغم علمنًا بها فيه من مصاعب ومخاطر • ومن السوفياتي كان في هلم المحنة خسير هنا كان قبولنا لشروع روجرذ السم الاصدقاء واوفى الاصدقاء وانه لولا تعاونه معنا في تعزيز قوتنا ليقسي

مادرتنا لإعادة فتح القناة للملاحية

عمان سرويتر ذكرت وكالةالانباء الاردنية الرسمية امسان رسالتن مهمتن تبودلتاامس الاول بن الملك حسن عاهـلادن والملك فيصل عاهـلاالملكة العربية السعودية -وقالت الوكالة ان اللك حسيناك في رسالته التي لم ينشر نصهاامراد الاردن على دعم التقمان والاخذ بيدها لا فيه الزيد من القدرة عسل مقاومة المحتلين خيمن أطاد ثابت مستالاحترام لسيادة الدولة الاردنية وتقيد كامل بقوائيتها وانظمتها -

وكان الشيخ أحمد الكحيمي السغيرالسعودي في عمان قد قابل السيسد وصفى التل دئيس الوزداء ليلسةالخميس وسلمه على ما يعتقد جواب الملك فيصل عل رسالة العاهل الاردني وذكرت الوكالة أن وفد المتظمسات السلعة الفلسطسة الى مؤتم الصالحة في جدة عقد صباح أمس أجتماعاجانبيامع لجنة الوساطة العربية استكمالا

> وكان وفدا الاردن والمنظمات السي مؤتمر للصالحة في جدة قد عقدا أمس الاول اجتماعا مشتركا ثالثا حقسره السيد عمر السقاف وزير الدوليسة السعودي للشؤون الغارجية والدكتور حبن صيرى الغولى المثل الشخصى

للرئيس المرى أثود السادات -

واضافت تقول أن لجنة الوساطة العربية عقدت أجتماعا جانبيا مع الوفد الاردنى يعد انتهاء الاجتماع الشتراك اكد خلاله السيد رياض المقلح رئيس الوفد الاردئي حرص وقده عز أستكمال جوانب الاعد يعا يكفل سرالعادثات الى ما فيه خبر الصلحة العربية العليا وتجنيب المنظمات كل ما من شائيه البقية على ص ٨ ع ٧ .

مؤتمر الاقتصادين العرب يعقد في دمشق دهشق - في نبأ لوكالة الباءاشرق الاوسط من دمشق انه تقرر ان يعقد في العاصمة السورية يوم ١٧ مـــــن الشهر القادم الؤتمر الثالث لاتحاد

الاقتصادين العرب تحت دعاية الرئيس السوري حافظ الاسد -ويثاقش الؤنمر عنة قضاياوشؤون اقتصادية منها العلاقات التجارية بين الدول العربية واتجاهات التجسارة الخارجية العربية وعلاقة التجسادة الخارجية بالتنمية -

للمباحثات التي جرت أمس الأول

وقالت وكالة الانباء الاردنيسة ان البحث في الاجتماع تناول الشروعاللي قدمه الوفة الاردثى ليكون قاعسسة أساسية تكفل حرية عمل التظمان في الاردن ضمن سيادة الاردن على أراضيه

عمان _ رويتر _ وقعـتليلة الخميس اربعة انفجارات في احدى غيرف فيسعدق اينتركونتننتال، وهنو اضخم فندق بعمان ويقع في حي جبل طائرتا « ميغ ۲۱. » عمان احدث احياء العاصمــة

> واحدثت الإثلجارات اضرارا فالترفة ولكنها لم تسفر عن اساية احد •وقد اصيب احد رجال الطافي بأصابات خفيفة من جراء الحريق الصغير اللي أعقب الانفجار ، والبتت تحقيقات سلطات الامن الاولية أن الانفجارات تنجت عن سبع اسطوانات غاز كانت مربوطة بأدوات تفجير موقوتة ٠

وتين عن الاثار ان الاسطوانات كانت موضوعة في صنفوق بجانب سريسر · الفرقة يوضع عليه جهاز الهاتف وتشتبه سلطات الامن في فتاة تحمل الجنسية القبرمية كانت تتزل في القرفة وغادرتها صباح آمس الاول تاركة حقيبتها فيها ودون ان تشعير أدارة الفتدق بأنها ستخلى الغرفة

او تدفع حسابها . وقالت مصادر الامن العام الثالفتاة أجتازت الحود الاردنية الى سوريا يعد ظهر إحس الإول وذكر ان اسم القتاة هو الالسة فاسيليكي سوتيروفا وجاء في بيان اصدرته وزارةالداخلية الاردنية أنه يعتقد بأن الفتاة كانبت

الجوي الاسرائيلي . وقال الناطقان الطائرتينالسوريتين حلقتا على ارتفاع منخفض وعادتافورا الى الإراضى السورية - واضساف قد اثنهكا الفاقية وقف التار •

المحتلة وبين القراد الشاعل لجلس

وقال أن هذه البادرة كالريقصد منها

الخطوة الاولى لحل كلى وائه لابد من

الربط بوضوح بين الخطوة الاولى التي

اقترحها والتي تنطوي على الانسعاب

من جميع الاداضي المعرية والعربية

واكد الرئيس السادات من جديد انه الابد من عبود القوات المريسة الى الضغة الشرقية للقناة كما أن وقف أطلاق الناد بموجب علم البلادة يجب أن يكون محددا لستة اشهر وألا فأن أستمرار وقف التار معتاه وجودهدنة

وتحدث الرئيس السادات عن زيارة

فوق الهضية

الاسرائيلي ان طائرتين سوريتين من

طراز سميغ ٢١ ـ حلقتا في حوالس

الساعة ال ١٦٥٥ من بعد ظهر امس

فوق منطقة القنيطرة في هضبةالجولان

وقد تصبت لهما طائرات السسلاح

اعلن التأطق بلسان جيش الدفاع

روما .. تأجِل الاجتماع الذي كان من القرر ان يعقده في اروما في غضون عشرة ايام وزراء عالية مجموعة اللول

وقال وزير المالية الإمريكسي ان

تسوية مشكلة العملة الدولية • للاجتماع في اوائل الشهر القادم -

ساتتياغو - رويتر - نفي ناطق كوبي رسمى اهس ان يكون الدكتور فيدل كاسترو رئيس الوذارة الكوبية قد اعلن عرْمه على زيارة الجزائسير وبلدان اوروبية ثرقية في الستقبل

القريب . وكان الناطق بلسان الوفد اللي

وقالت علم الانباء ان الدكتسور

روجرز للقاهرة وما تبعها مزمباحثات

كاسترو اعلن انه يعتزم زيارةالاتعاد السوفياتي وهنفاديسا وبلغاديسسا

تأجيسل اجتمساع وزراء مالية الدول الصناعية العشر

اجراعا ممثلو اسرائيل ومصر مسح

السيد جوزيف سيسكو مساعد وزير

الخارجية الاهريكية لشؤون الشسرق

الاوسط وقال أن أمريكا بدت تحاول

أن تضعُّ على اسرائيل لم بدى أن

البقية على س ٨ع ٥

العشر التي تضم كيريات السنول المناعية الغربية واليابان -المعادثات قد اجلت بسبب انباءواردة هن اوروبا تفيد انه لا يمكن احراز

اي تقدم في الوقت الحاضر بصسدد وقال انه ربها يحده موعد جديد

كاسترو لا يعتزم زيارة الجزائر

يرافق الدكتور كاسترو في زيارت طرسمية لتشيلي يعلق على البساء مقادرة الزعيم الكوبى عاصمته ال سانتياغو ٠

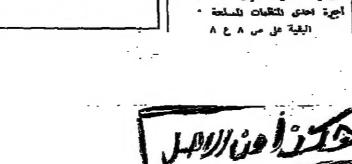


لك يا سيدتي

الطاخه جبيع القياسات جوده ، حياكة ناعمية تدوم طويلا

وكزا فن الاهل

الاوروبية الشتركة والعلاقات سالشرق كلسات مرسي حيف ، ديريخ هاعصماؤت ٥١ تلفون ٢٢٤٢٥ تل اييب : شارع الملك داودرقسم ١ تلفون ٥٥٠٦٠



History

لففسلية الشيغ عاطف الحموري رئيس سدنة الحسرم الايراهيمي الشريف الحهد لله ارسل رسوله بالهدى ودين العق والصلاة والسلام عسلى سدنا معمد بن عبدالله امام الراكمينوانساجدين وعلى آله وصعابته ومن

وبعد أيها الاخوة الصائمون : فقدعرف رسول الله صلى الله عليت وسلم ، مكانة المسجد في الحبـــاةالإسلامية - فكان السجد اول لينسة في صرح الإسلام • وكان ان بني عليهالصلاة والسلام مسجد قباء ، وفسى شائه نزل قول الله تعالى : (السجداسس على التقوى في أول يوم ، احق ان تقوم فيه ، فيه رجال يعبون انيتظهروا والله يحب الطهرين -وكان اول مؤسسة انشاها بعسداستقراره في الدينة بناؤه مسجساه العظيم ، فقد بني للمسلمين مسجدًا قبل أن يتخذ له بينًا • بل انكساعد

ل بنائه ، وساهم في دفعه ، فكسانعليه الصلاة والسلام يرفع احجاده مشاركا السلمين عملهم وهو يقول : اللهم لا عيش الا عيش الاخرة فارحم الانصاد والهاجسره كان مسجده صل الله عليه وسلم،مصدر الدعوة الاولى ، وكان الكرسسة التي فتعت ابوابها لمختلف الإجناس : للابيض والاسود ، الكبر والصغير للفنى والفقير . افسحت تلسسك الدرسة صدرها للعراة ، تحسس الجماعة . وتشهد دروس العلم ، فيعصر كانت الرأة فيه مهضومة العقوق كان مسجده صلى الله عليه وسلمدرسة تلقن العلم والعمل ، وتطهر الروح والبئن ، وتعنى بالتربيـــقوالتعليم ، تطبق فظريات العلم ،التي

المدرسة من الخلفاء الراشدين ، امثال ابي بكر وعمر ، ومن القادة والمصلحين أمثال خالد بن الوليد ، ومن القضاة امثال على وابي بن سعد ومعاذ بن حِيل ، ومن العلماء العاملين امتسالذيد بن أنابت . ومن النساء امتسال عائشة وحفصة وام سليم رضى اللعنهم اجمعين -في مسجده صلى الله عليه وسلم دكان يدعو السلمين الى العمل التافع

وفي مسجده كان صلى الله عليموسلم يبعث الدعاة الى مختلف الجهسات ليتشروا دين الله في الارض تعقيقالقول ربه .. ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال اثني من السلمين .. -تلك ايها الاخوة الصائميون ، كانت رسالة السجد في عهد الرسول

وقد ارتبطت بالمسجد ، اكبـــرعبادات الاسلام ، وفي مقامتها الصلاة فهي عماد الدين ، ومفتاح الجنة ،وخيرالاعمال ، وأول ما يحاسب عليمالمؤمن يوم القيامة • جعلها الرسول صلى الله عليه وسلم ، الدليل الاول على التزام عقد الايمان ، والشعار الفاصليين الؤمن والكافر فقد قال عليه الصلاة والسلام : .. بين الرجل وبين الكفر ترك الصلاة .. • ويسبق الصلاة طهر ونظافة ، وبهاء وجمال قال تعالى: ما بني آدم خلوا زينتكم عند كل مسجد ، وكلوا واشربوا ، ولا تسرفواانه لا يحب السرفين .. ويتصدر الصلاة نشيد الهي فيه معنى الهتاف بالحقالاكبر _ الله اكبر الله اكبر _ تنطق به حناجر اللابين ، من فوق المآنن على السنوي العالمي خمس مرات في اليوم والليلة . فيستجيب اهل الفسسلاح الوصوفين في قوله تبادك وتعالسي : . الذين أنَّ مكتاهم في الارض اقامواالصلاة واتوا الرَّكاة وأمروا بالمروف ونهوا عن النكر ، وثله عاقبة الإمور-

ايها الإخوة الصائمون : في رمضان ، شهر الله الكريسميتلقه الناس في الدين ، يتدارسون ويتشاورون فيطهم الله بالملائك بوتنزل عليهم الرحمات واعمروا ايها الاخوة بيوته بذكره وقرآنه واقامة الصلاة - روى الامام مسلم عن ابی هریوة رضی الله عنه ان النبیصل الله علیه وسلم قال : - مسن تظهر في بيته ثم مشى الى بيت مسنبيوت الله ، ليقفى فريضة من فرائض الله ، كانت خطواته احداها تعطخطينة ، والاخرى ترفع درجة . • اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم

طائرة كومودور-جت

الاسرائيلية الصنع تحصل على ترخيص رسمي الله _ اعلن هنا ان طائرة «كومودور جت _ ١١٢٣» من انتاج الصناعات الجويسةالاسرائيلية حصلت على شهادة ترخيص رسميه من قبل سلطة الطّران الاسرائيلسية وادارة الطران في البلاد •

وعلم أنه في اعقاب الترخيص المعلى ستحصل الطائرة على ترخيص مسن سلطات الطيران الامركية وفقا للانفاقات القائمة بهذا الصدد معا سيمكن من بيع الطَائرة في انحاء العالم •

وقد منحت الطائرة التسمرخيص الرسمي بعد أن أجريت عليهاسلسلة معقد ودقيقة من رحلات الطسميان التجريبية وبعد فعوص دقيقة جدا

وسيجري احتفال بمطاد اللد خلالهلايام القليلة القادمة تمنح خلالسه شهادة الترخيص بصورة رسمية

في ذكسري السنة لوفساة

وتتسع هذه الطائرة ل ١٠مسافرين يخسر ١٤٠ ألف في حين كان الطراز القديم منها يتسع ل ٨ مسافرين فقط بالاضافة الى أن لسرة في القمسار مدى طران الطراد الحديث اطول من حيفا ـ قدم احد سكان حيفاشكوى هدى الطراد القديم بسبب اضافسة خزانات وقود في اطراف اجتحةالطائرة الى الشرطة بالدينة جاء فيها انسه وتتمكن الطائرة الاسرائيلية منالهبوط خسر مبلغ ١٤٠ الله الرة في تعب في مدرجات قصيرة والتحليق منها . القمار منذ عام ٦٨ حتى الان • ويبلغ ثمن الطائرة حوالي مليون

وولار * وقد تم حتى الأن بناء ٣طائرات

وتتمكن الصناعات الجوية الاسرائيلية

من انجاز طائرة واحدة من هذاالطراز

شهريا في الوقت الحاضر وبعد ذلك

ستعمل على اثتاج طَائَرتَين شهريا -

المرحوم زوجي سليم

اثنا عشر شهرا مضت على رحيلك

القاجي، وفي العين دمعة وفي القلب

حسره على ذُلك الشباب الذي ذرى

وعلى الايتسامة التي ذهبت ، وعيل

الروح الطاهرة التي جاورت باريها •

حولا مفى ولا العقل ولا الغؤاديصافان

ان سليما قد غاب ، وان يد المون

قد امتنت الى ثلك الزهرة وهي في

باين كثت شمعة تحرق تقسهسا

رحمك الله يا ايا ايناس -

وانا ثله وانا اليه راجعـــزن

لتفيء غيرها يا اودى الاتواج واخلص الاصنفاء .

اوج ازدهارها -

ستستعمل كعينات في انحاء العالم

. وقال ان زملاءه الذين كان يلعب القمار معهم الفقوا عليه وخدعوه في اللعب وتمكنوا من سحب هذا البلغ الكبر منه ٠

وقد بدأت الشرطة التحقيق فسي

زوجتك وابئتك

شنخة وايناس

اعسسلان

المحكمة المركزية في حيفا ملف ترکات : ۱۲۷۲ ملف فى قضية تركة الرحوم يوسفالياس رزق التوفي في حيفًا بتاريخ ١١-١-٧ المعية : باسمة رزق من حيفا

دعسسوة

ليكن معلوما انه قدم الى المحكمة طلب الإصلار أمر يعلن عن ميراث الرحوم اللذكور في اعلام ، وإمّا اشعو بهذا كل شخص ينعى بأن له فاتدة في التركة وبريد الاعتراض ، أن يقدم اعتراضه على ذلك في عَصون ١٥ يوما من تاريخ نشر هذه الدعوة ، والا فستصند المحكمة أهرا كها تسراه

ش٠ رازي ـ قاض

شمعسون بسيرس :

الجمعة ٢٤ رمضان١٣٩١ه

۱۲ تشرین الثانی ۱۹۷۱م

الإمساك

إ الفحس

ءُ الشروق

ءُ الظهـر

أ العصسر

مُ المقسرب

العشساء

الإمساك

الغجس

الشروق

الظهر

العصسر

المقسوب

ساعة دقيقة

٤

٤.

السبت ٢٥ رمضان ١٣٩١ه؛

١٣ تشرين الثاني ١٩٧١م أ

12

٤

77

EA

11 37

17 . 71

ساعة دقيقة

12

*****£

42

44

٤

4

٤

اشتراك اسرائيل

عؤتمر الكونغرس

اليهودي الكندي

الله ـ غادر البلاد عس وزيــر

الداخلية الدكتور يوسف بودغ ال

كندا حيث سيعثل اسرائيل في مؤتمر

الكونغرس اليهودي الكتاي اللى يعقد

وسيمكث الوزير خارج البلاديضعة

ايام فقط • وسيلقسى في المؤتمسر

محاضرة عن تطور اسرائيل ومشاكلها

يوم دراسي لمعلمي

مدارس الكثلث

عارة - من صبري ابو واصل -

عقد ندس في مدرسة عارة ــ پ ـ

تحت اشراف السيد رفيق الصالع

مفتش المعارف العربية في المنطقة يوم

دراسی اشتراد فیه ما یقرب من ۵۰

معلما ومعلمة عبن ينرسون فيعدارس

الشلث الشمالي والذين عينوا حديثا

يعد ان انهوا الصف الثاني عشرولم

ينخلوا عار العلمين - ورحب بالسلمين

الشتركن السيد عبدالله يونس مدير

الترسة بصفته مقبيقا واوضح مفتش

المارف للبعلمين الجدد الاهسمناف

اليوم وكذلك واحبائعلم تجاه الطلاب

والدرسة كها استمع العلميون ال

شرح عفصل عن اصاليب التدريس

العديثة وكيفية تعضير الدروسحسب

الاصول العلمية الصنجيحة وعلم اته

سيعقد في ٢٩ الجاري في مدرسقطرة

- ب _ يومدراسي اخر عطمي المطقة

ربط مجد الكروم

بشبكة الكهسوباء

حيفًا .. تم التوليع صباح اصرفي

حيفًا على اتفاق بين شركة الكهرباء

والجلس الحلى في قرية مجد الكروم

حول ربط القرية بشبكة الكهريساء

وتقدر تكاليف كهربة القرية بعوالي

وفي اعقاب التوقيع على هذا الاتفاق

طلب المكتب مستشار رئيسة الوزراء

للشؤون العربية في حيفا الاتصال

بمستثمرين مختلفين حول اقامقعشاريع

وعلم أنه قد يتأخر البدء بتنفيد

الشروع يضعة اشهر يسبب وجودعدد

من القرى العربية تنتظر دورهالربطها

ويذكر ان عند سكان قرية مجد

الكروم يبلغ حاليا حوالسسي ٣٨٠٠

نسبة وجميعهم مزائسلون ويعتبدون

في معيشتهم على الإعمال الزراعيسة

خريجي تار العلمين •

٠٠٠٠ لرة ٠

صناعية بالقرية •

بشبكة الكهرياء العامة .

والعمل خارج القرية -

مرة كل ثلاثة اعوام .

حيفا _ اعرب السيد شمعون برس وزير الواصلات والاتصال في لقاء يهودي عوبي جرى في ست الكرمة بحيفًا عن اعتقاده بأن النزاع العربي اليهودي لايمكن أن يحل بقوة السيف لانه ما من سيف قادر على وضع حد لهذا النزاع سواء السيف اليهودي او السيف العربي . واكد الوزير انه يجب ايجـــادالسبيل للعش معا بسلام وتفاهموانهذا اللقاء الهودي العربي يثبت ان المكانبات التعايش والتفاهم قائمتويمكنان تقوم بين اسرائيل والدول العربية بشكل عام "

الدولية وليس فقط من اعتبارات صداقة

مراقية الاسعار

في الضفة الغربية

السيد موشيه كوهين ضابط شؤون

التجارة والصناعة في قيادة الحكسم

العسكري في الضفة الغربية ان دائرته

التي نشرت في الصحف والتي تحدثت

عن قيام بعض التجار برفع اسعار

العاجيات في شهر رمضان • واضاف

ان دائرته لم تتلق حتى الان ايسة

شكوى بهلا الخصوص وانه يطلب

من السكان ان يوجهوا شكاواهــــم

كتابيا على بيع العاجيات باسعساد

فاحشة على مكاتب التجارة والمشاعة

في مكاتب الحكم المسكري في كل من

تابلس وطولكرم وجنين ورام الله

القدس - عن اهيل خزعل - صرح

وتطرق السيد يرس الى العلاقات ين اسرائيل والولايات التحلة فقال نشاطات مجلس عمال حقا أن هناك بعض الخلافات في وجهات وقسرى درزيسة النظر بين البلدين غير أن ذلك قايم من حقيقة أن الدولتين -ديموقراطيتان بالجليسل الغسربي واضاف ال الطلاقات الانباسية يسين الدولتين ودية جدا وعميقة الجلور وهي تاجة من الاستراتيجية الامركيسة

يركا ... من مزيد حسن صالح ..

والاطلاع على مشاكل كل متهميم -

وفساة شخص في انفجار برام الله

اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي انه سمع في حوالىالساعة الواحدة من بعد ظهر المسسس دوي انفجاد فيمركز داماللهوفي اعمالالتمثيط التي قامت بها قوات الامن عثر على جثة شخص لم تشخص هويته بعد قتل تنبجة تعرفه بمواد متفجرة • وقد تين نتيجة التحقيسق ان الانفجار وقع في مقابر الطائفة الكاثوليكية في الدينة • وتوجه الى مكان العادث رئيس بلدية رامائله والعمى العام فيها الللك اعربا عن اشمئولوهما من

اجتمعت امس الهيئة الاطرية لجلس عمال النطقة اقرى يركا وجولسوابو سنان وجت في الجليل القربي فسي مكتب للجلس في يركا وبعثوا ميزانية الجلس التي بلقت حوالي ١١٠االاف لرة تصرف. على التشاطات الرياضية والتربوية والاقتصادية وغيرها .

وْقدم في الاجتماع تقرير نشاطات اللجنة التربوية وحثت اللجنة على الإكثار من اللقاءات الاخوية بسين الشباب الدرزي واليهودي للتعسرف

استخدام القابر كس التغيرات فيهاء أيتلاعب بالاسعاد

تقوم يصورة دائمة بمراقبة الاسعار في الاسواق والمتاجر في الضفة الغربية وكان السيد كوهين يعقب على الانياء

تؤثر على احلال السلماموالتومسل الى حدود آمنسه ومتفق عليها • بل على العكس فلولا ، اقامة هذه القرى لكانت اسرائيل محجوزة داخل خطوط الهدنة ولكان وضعها الامنسي

> والسياسي اليوم سيء جدا • وقال أن هنالك عددا من اليادي، الاساسية التي اخلت اسرائيل عسل عاتقها للحافظة عليها بصورة دقيقسة ويقضل ذلك نجعنا حتى الان بسأن تضمن أربع سنوات وتصف من الامن المسكري والتعاظم الاقتصادي وإضاف الاوسط وابطة عضوية ٠

أنْ هذه البادئ، هي : * التوصل الى السلام عدم الانسحاب بدون سلام d التعاظم الإمنى * التعاظم الاقتصادي *

وقال السيد ايبان انه من المعب عل العرب أن يجلسوا معنا للبحث في احلال السلام والحياة الطبيعية بيتنا

لجنة تنسيق لشؤون الاجور بالبلديات الكسسري

القدس ـ اتفق على اقامة لجنـة تنسيق دائمة لشؤون الاجور وشروط الخدمة للمستخدمين في بلديان القدس وتل ايب وحيفا وذلك فاجتماع عقدم الدير العام لوزيرة الداخلية السيد ح٠ كوبارسكى باشتراك رؤسساء البلديات الكبرى الثلاث ، ودئيس مركز السلطة فلعلية وعدد من كبار

موظفى وزارة الداخلية • وقد اشار مدير وزارة الداخليةال التأثر الكبر لإتفاقيات الإجور التي يعقدها رؤساء البلديات معستخلعيهم على البجاز البلدي كله ، وقال انعقد اتفاقية اجور في احدى الدن الثلاث بدون تنسيق مع زميلتيها يؤدي ال مطالب مماثلة في المدينتين الاخريين • وقد توصل رؤساء البلديات ال تفاهم فيما بينهم بان تعان كل بلدية الرميانيها عن الطالب التي تثار في مجال الإجور وشروط الخدمة وان لا تعقد اى اتفاقات في هذه البلدية او تلك قبل اتخاذ موقف منسق بهذا

الشان •

قابلس - رژق الدكتور ايادالعلمي جعله الله من ابناء السلامة واقر

وبيت لعم والخليل او ال الغسرف التجارية في تلك الدن وستقومدائرة شؤون التجارة والصناعة بدورهـــا باتخاذ التدايع الصارمة ضد كل تاجر

اشخاص بجراح طفيفة

تل اس ـ انفجرت قنبلة بدوية صباح اس في سيارة باص تلبعة لشركة وايقله كانت قدوصلت الى المدينة قلامة مسن الطره • وقد ادى المحادث الى اصابة ابراهام شبيرا ــ ١٥ عاما ـ من مكان ـ تغي تأمان وايراهام رودسكي ـ ٢٥ عاما _ من رمات هكوفيش بجراحطفيفة في حين اصيبت السيلة فارده ايش من بيتاح تكفا بالم

﴿ فِي ادْنِيهَا مِنْ جِراء صَفَطَ الْهُواء ﴿

وقد نقل المسابون الى مستشفى

ايغيلوف بتل ابيب حيست

وكان داخل سيارة الباص التسى

تغرج صباح كل يوم من قرية الطيرة

الى رمات حكوفيش فكفاد سايا أم الى

بيتاح تكفا ومنها لتل ايب عدد قليل

من السافرين - وعندمسا وصلت

السيارة الى محطة الانزال الاخيرة في

تل ايب هبط احد المسافرين القلائل

ثم واصل البائق سفوه الى المعطة

للركزية وعندها سبع صون الاتلجار

فتوقف في الحال حيث وصلت قوة من

افواد الشرطة ورجال الامن ، ولدى

التحقيق تين ان القنبلة كانت قد

وضمت مع جهاز توقيت ٠ وقد نقل

السافرون العرب الذين كانوا داخل

سيارة الياص الى مركز الشرطة بتل

وعلم أن الإضرار التي لحقست

يسيارة الياس كاثت طفيفة حيست

ويجري الثعقيق في العادث على

تطاق واسع غير انه لم يعلن شـــي،

عن مجرياته حتى ساعة اعداد النبأ .

«العاصفة» تعلن مسؤوليتها

ايب لاجرا التحقيق معهم .

اسبب القعد الخلقي فقط .

قدم لهم العلاج اللازم •

توقيف مواطن جزائري لسدة ١٥ بهمسا

یثر السبع ۔ اصارت محکمــة الصلح بيثر السبع أمرا بتوقيسف فلواطن الجزائري عمار مغات الذي عبر قبل بضعة ايام سياحة منخليج المقبة الاردنى الى ايلات لمسنة ١٥ يوما لاستكمال التنطيق معه .

وكان هذا الشخص قد اعتقل من قبل شرطة ايلات بعد ان وصل الى الساحل الاسرائيلي منهك القوى واعلن السيد مغات امام القاضي انه سبح من العقبة لايلات لانعرغب في زيارة اسرائيل ولم تتوفر لديسه الوسائل طادية للطلوبة لتلك م

فتيات وفتية يهود يزورون قرى عربية التاصرة .. يقوم ١٥٠ فتاة وفتي من ايناء القرى الزراعية في البالد بجولة اليوم في مدينة الناصرةوالقرى الواقعة في منطقتها في فطاق دراساتهم حول السكان العرب الإسرائيلين . وبعد اختتام هذه الجواعة لجولتها في الناصرة مستقسم الي تلاث جماعات تقوم کل منها بزیارة احدی قسری عين عاهل والريته والشهد حيست يعلون ضيوفا على فتيان عرب فيعثل

سنهم يتلك القرى لتيلط الاراسهم

والاستماع منهم الل شرح عن حياتهم

وعلداتهم وتقاليهم -

عس الانفجار واعلنت منظمة _ العاصفة _ في يان اصترکه في دشق اس انها مسؤولة عن حادث الفجار القنبلة في سيارة باس ـ ايقد ـ بتل ابيب

الى الأخ رفيــق يوسف جبارين وعائلته نهنئكم بمناسبة حصولكمعلى رخصة المعاماه

يوسف كاهل چيارين

اعداد على خليل حد ــ نارا من كاتب فيما مضى عجن في الهزل ولسن مهل يكن : اقبل يغين وان قراتسه عسل

اذا عرفت ايها القادى، الكريم حل اللغز لهذا اليوم فالطو الد الرفقة بعد تعبئتها ، واجمع القسائم التي ستظهر تباعا في بقة. الشهر البارك ، ثم ابعث بها البنا في تهاية الشهر؛ عل العنولا الم صحيقة والإنباء، - زاوية (لغز رمضان) ص • ب ٤٣٨ المقاس

ستوزع خمس جوائز ثمينة على الغائزين من بين إ اكبر نسبة ميئ الاجوبسة الصحيحة

ترجو أن تلفت انظار القراء الكرام ألى ما ورد في الاشتراك في حل اللغز مسن وجوب جمع التساد نعبئتها وارسالها دفعة واحدةفي نهاية الشهر المبارلي ارسال كل قسيمة على انفراد.

> لغز رمضسان رقسم (۲۱) الاسم الكامل. حل اللغز ـــ

> > ابسا ایبسان ہے

وقال الوزير أن مصر من جهة اجرى

فقدت قدرتها على الجدل والحواد مع

الاتفاد السوفياتي. وتعولت الى تابعة

واكد أن ابرائيل والنول العرنية

يجب أن تطبح باقمى ما يمكنها وتعمل

ما باستطاعتها للامتتاع عن تعميسق

حِجُولُ الدولُ الكبرى في التظمة الدولية

وقال أنه من السهل ادخال هذه

النول ولكن من الصعب اخراجها -

واضاف ان التزاع الشرق اوسطىيجب

ان يجد حله عن طريق جهود مشتركة

تبدلها الشعوب التي تسكن النطقة ،

هله الشعوب التي وحدت الجغرافيا

بينها في حين فرقها الثاريخ

الى منطقة الشرق الاوسط .

لا تؤثر عسلي احلال السلام والتوصل لحدود امنسة متفق عليا

عكا .. اعلن السيد ابا ايبانوزير الخارجية ان اقامة القرى الزراعية في المنطق الدرة إ

كن هذا الشيء ينطلب انقلابا كبيرا عل الاعتقاد القائل بأن اسرائيـــل ظاهرة سلبية وعايرة • واضاف أن الاساس في التقرة العدائية الينا هو الاعتقاد بأن اسرائيل لا تربطهابالشرق

وقال وزير الخارجية ان السدول الاوروبية توسلت الان فقط بعد مرور ٢٦ عاما على العرب العالمية الثانيسة الى فكرة عقد اتفاقيات سلام •واضاف ان الاتفاقيات لا تاتي يسهولة واثبة عن طريق تسويات جزئية • واذا كتا

لم خنوصل الى السلام مع جرانناالعوب يجب الانباس من ذلك • وتطرق السيد ايبان الى الحديث عن علاقات اسرائيل بالولايات المتحلقفقال أن العُوف من أن تتوصل الولايات التحلة والاتحاد السوفياتي الى اتفاق بالتسبة للشرق الاوسط التاء زيارة الرئيس نيكسون لروسيا قائم حقاء ولكن مع ذلك تبعد الاشار الى ان للوقف الامريكي رغم أنه غير متلق

الاتحاد السوفياتي • واكد أنه خلال السنوان الشلاث الاخرة حدثت بيئنا وبن الولايسات التحدة ٢٣ ازمة و ٢٣ صداما فيسي العلاقات ولكن رغم ذلك تدفقت الينا من الولايات المتحدة الطائر التوالدرامات والعدات الاخرى بالإضافة الى القروض

تهاما مع موقفنا فهو غير متفق معموقف

اقامةمعمل للملبوسات في قرية كفر كما

الناصرة - تقور اقلمهة معهيل للملبوسات فيقرية كفركما الشركسية وتبلغ ثفقات اقامة المسنع حوالسي ديع مليون ليرة - وسيكون فرعامن مصتع - بلائيت - بالتاصرة واللي يعمل في اثتاج ملبوسات للرجال

والسيدات -وسييدا العمل حسب المخطط في اقامة العمل خلال شهرين وسيعمل فيه بعد الانتهاء من اقامته حوالسي ١٥٠ سيدة من السكان العلين ٠ ويذكو اته يوجد فرع صغيراصنع - بلائيت - في القرية حيث تعميل حوالی ۲۰ سیده ۰

ए एक्सेंग हुं सिरीब कि का बदार قريتين شركسيتين في البلاد حوالسي ١٣٥٠ نسمة بعتمدون في معيشتهم على الزراعة والمبل خارج القرية •

عدير مركز مكافحة الامراض الصدرية بنابلى والسيلة عقيلته بمولودهما الذكر الثاني وقد اسمياء خالد . به عيون والديه وتهانينا والسف

الى زميلنا السيد توفيق شعادة اطيب التهاني والتسممنيات بالمولود السعيد

١- ٨٣٤ - الميدلي لزاس في مد ود ويل توتونعان _ 1481/11/14 صيللية السشرال إراس شادع صلاح : الديسن ١١١ ١١٤ ١١٠ د - -العبيدلي برتيك برتكان / شواله مد این بطوطه / ۸۲۱۹۹ نابلس

صيدلية الشغشير العبيدلي حلبي الشخشير شارع فلسطين 3141/11/14 صيدلية الشرق الصيدلى ضياه الغماس - ا

المركز التجاري الجديد حنسن صيدلية حساه ونادر الصيفل ساري العبوي نه تليان . مر النساصرة صيدلية فرح

> יושני או-וי تلفون البيت ١٠٩٢ عك صيللية عكا

قرب محلة ايقد

شارع بن على رقم ١٦

वधान्त्राक يكون الحو معوال

انخفاض على نسبة الرق

سينما ديانا ـ النام

تقسيلع حفلة وبحة السلغة " سينما بستانا عكا الكرية القيلم الهندي الجه الفتاة في سلال العاب

حللة واحت السامة لا الم

جعله الله من ابناء السلامةواقر به عيون والدبه لجنة موظفي جريدة الإنباء

جربة الانسانية للفلسطيني, الم بقلم: يوسف عبد المحيد - الخليل

دها في الاردن فحسب ، وانما هي في اغــــلب الوطــــن من المحيط الى الخليج،

بأستطاعة اي فلسطيني عمل في الدول العربية او زارها شت بالادلة والبراهين الكراهسية الموجهسة ضيد يبطمنين ، وضد تواجدهم واتاحة الاعمال لهم •

هذه الكراهية الموجهة ضد الفلسطينيين تتفاوت فسسى ياتها بين بله عربي واخر ٠ فهي على سبيل المثال تصل في ، الاردن الى درجة دهدر دم الفلسطيني، ومحاولة ابادته، ا من في لبنان تتحين الفرص للانقضاض عليه واخراجــه الارض اللبنائية ، وفي سوريا ومصر والعراق والسعودية ز تلك الكراهية مراحل علنية احيانا ، واحيانا اخــــرى يني في الصدور وفي القلوب -

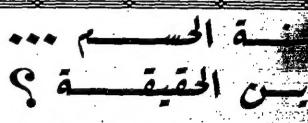
. حبالا يمكن القول ان الفلسطيني اصبح مكروها وغسير ون فيه بالنسبة لمعظم العالم العربي ، رغم ما يذاع وينشر ذاعات او صحف من داناشيد التعاطف، وتعليقات التأييد

من حسن حظ الانسان الفلسطيني انه _ هذه الايام _ زواعما لهذه الحقيقة ،مدركا لها ، رغم الله منها وحزنــــه لديد على ما اصابه من داشقاته العرب، -

رلعل هذا الادراك الفلسطيني لحقيقة الكراهية الموجهسة ہے . مو ما جمله او جعل بعض فثاته تفكر جديا ولاول في شق درب جديد يفضى بالشعب الفلسطيني الى الخلاص خنجر القومية المغروز في ظهرها ومن داستمرار الاتكاء على

مقاء ، ونجدة الاشقاء ، وزحف جيوشهم الجرارة، خلاصة هذا القول هو. انه دفع الانسان الفلسطيني مسن فير أية والتعصب، القومي إلى فضاء رحب للتعاون الانساني و ما اخذ يلوح في افق علاقات التعايش والتعامل بـــــين

سطينين والاسرائيليين أيين الواجب هنا ان يشجع الانسان الفلسطيني على شق ، الجديد حتى لا تكون وتجربته الانسانيـــة، كتجربتــــــا الفشل على الفشل



بقلم: عبد الحميد ابو النور

بغضية السبلام ، او شفقة بأسرائيل.

بعد - ويعتمد اصحاب هذا السرأي

لإثبات صحة كالمهم ، على مغزى قراد

الرئيس السادات كل مقر عمله الى

مقر قيادة الاركان الصرية بالاضافة

الى توليه قيادة قوى الامن الداخلية -

وهناك من يؤكد ان تصرفات مصر

الكل المريحات: والغطب • الكل ومن لم يمكن التأكيد بأن سيبقبول مصر وقف التار في صيف عام ١٩٧٠ أأذ أنع التهديد والعديث عن العمار هو تقسه سبب التزامها يوقف التأر الملحيات ، حميت أبواق الاعملام اليوم • وحتى اذا فرضنا ان قوة . * الله الله عاصة وتحولت نعواج الاثر مصر العسكرية قد ازدادت خلال فترة ١٢ الساخية وكانها على وشك الغليان وقف النار ، قليسي من المقول ان سدله تطلقل يقول هسال مجريا ولا تسال تكون امرائيل قد غطت في سيسات رو دا وكثيرا ما جرينا مثل هسله ر زباع في الساخر ، محيث كم يعد عميق خلال هذه الفترة ، ولم تفق الا וו שינה ולושי ומחדם ז פונ عندما بدأ تهديد الرئيس السادات يتعال في اجواء النطقة ، هذا يغض وربيسة الادباد قيل ان تحل الصاعقسة اللقة ، لا تبقى فيها ولا تلو - ان النظر عن حقيقة بن عدا التهديد لم يان أن التي تعيشها شعوبالتعقةهاء يان أن التي تعيشها شعوبالتعقةهاء يتوقف طوال هذهالسنة ٠ م كثرا ما عاشتها في السابق . وعليه نصل الى الاستثناج الاول منم الم مر بخير ، فهدات الاحوال وهو ال التهديدات المرية لا تعتبد في لمت القيوم دون مضاعفات،ومثها عل رصيد من الطاقة المسكرية الكافية ١١ الكوى بها الذين خلقوهاوالشعوب ويحلل اليعض الوضع بانه بمثابسة إلى السواء • واليوم وقد تركست تغطية على مشاكل داخلية. وقد الرماد ي بيادب في النفوس رواسيها التي لا في العيون الى حين التمكن من القضاء والجرا للتصريحات مهما تطرفت ان على منافسين ومناوئين ، سواء اكانوا اليوم مع السؤال معسل في اقفاص الاتهام او لم يوضعوا فيها ن يغ يعيد قده يتردد السلعاء

لكل يشمر عله الايام بارتساماء

بن الصمي ان يطلب الى شعوب الله الله الما المام كاراسية اللهان عام ١٩٦٧ - ومن الصعب تسى تواريخ حد اقعى _ للانتظار سال الانفجار _ حدده ، وقد تأجيلها ية اقواتها • واصعب من هذه وذاك الله القيمة مثل عدم الدعاية فللبشسة الن وضاء والتهديد والتي لم تعد الماله على الزعماء والعالين بيواطيست عكد وحيلتها ، والتي يبدو انهسا بالبالة ال الشعوب ، كبش القسداء يرد أن منطقتنا - ...

رب ٠٠ خليها تجي سليمة.

الم عاقل ليس بلعكانه ان يقتنع واحدة ، إن مصر لو كان الم الله الله على اسرائيسيل يا العثمت عن النزول الى ساحة إلا قه حبا في سواد عيون الوسطاء

بهاتسف رقم ۸٤٤٨٢ ، ۲۲۲۲۸

خدمه ليلا ونهارا

حديث مع رئيس بلدية جنين:

جنسين تعيش اجمسل اي

الهدوء _ عدا هو اول مالاحظته اثناء زيارتسى الاولى - - - - - - - المدوء -لدينة جنين بعد غيباب دام اكثر من سنتين ٠ ان باعكانك بقلم : يو ثيل دار أس هذا الهنوء في الشارع وفي المدرسة وعلى وجوه المواطنين - محدد معدد مددد مددد كل شيء في هذه المدينة على ما يرام: الدكاكن مفتوحة ، مليئة بالبضائع ، وسلوق الغضار العديدة مكتظية بالستهلكن ، وهناك شرطي مدنى يوجه حركة السير .

لرئاسة بلدية جنين عام ١٩٦٢ والر

تعيين تلقاه من قبلرئيس الوزراء -

ولم يصدر هذا التعين الا بعد مشاورة

ممثلي السكان ومتصرف اللواءووزير

الداخلية • وكان السيد حسس

السوقى قد دخل هيدان السياسة عام

۱۹۲۷ عندما تم تعییته عضوا فیمچلس

البلدية ، ومنذ ذلك التاريخ وحتى

انتخابه رئيسا للبلدية كان يعمسل

تاجرا • ومجلس جنين المعلى يتالف

من تسعة اعضاء (اليوم ثمانية اعضاء

بعد ان تم ابعاد نائب رئيس البلدية

السيد محمد توفيق ال الضفة الشرقية

لاسباب مياسية ـ اهنية) وكِهــا

اسلفت ان چنین تشهد الیوم انتعاشا

اقتصاديا - وسالت رئيس البلدية .

الانتعاش المثقفين والجامعيسين

حستى السوقسي : ان اوضاع

المُتَقَفِينَ تَخْتَلَفُ عَنِ الرضاعِ العبالِ -

لقد جنت الى جنين في اعقاب عشرات البرقيات التي تدفقت على السيسد حستى السوقى ، رئيس بلديةجنن. من كافة المواطنين الذين عبروا فيها عن تقديرهم وشكرهم للانجازات التي حققتها البلدية ، خاصة في السنتين الماضيتين عما يدل على شعبية رئيس

قال أي السيد حستي السوقي في مستهل حديثه : لقد قمنا خلال هذه الفترة بتتفيذ

عشرات المشاويع التطويرية التس تمنح هذه الديئة رونقا جديدا وطابعا جديدا • خد على سبيل المثال تشييد سوق الخفار الجديدة التي تعتويعلى ٦٦ دكاتًا وقد كلفتًا بِنَاؤُهَا اكثر من ٠٠٠ ولف ليرة ٠

ومادًا بعد :

حسني السوقي : لقد قمنا بجلب وحدتين كهربائيتين جديدتين انفقنسا عليهما ٧٠٠ الف لرة - وتتيجـــة ادخال هاتين الوحدتين فقد انرقاجيع طرات المدينة •

- وماذا بالنسبة لمخيسم اللاحثن ؟

حسني السوقى : يواسطة منعة مقدارها ريع مليون لرة حصلنا عليها من القبائة العسكرية قمنا بادخسال الله والكهرباء الى مغيم جنين اللني يبلغ عدد سكانه زهاء خمسة الاف لاجي، ٠٠ وبالاضافة على عدا فقيد تقدنا الرحلة الاولى من مـشروع المجاري ، وقد كلفتنا الرحلة الاولى اربعمائة الف لرة • واعتقد ان لا مجال لذكر جميع الشاريع التطويرية الفترة القصيرة من الزمن ، ولكن لا مناص من ذكر المتنزه اللي تقسوم باعداده ثم توسيع مدخل الدينة -

- كم كلفتكسم هسسله الشاريع ؟

حسنى السوقى : لقد انفقتا عيل جميع هله الشاريع زهاء مليونين وتصف الليون من الليات والقسم الأكبر من هذا للبلغ حصلنا عليه من واردات البلدية . ولكنتا حصلنا على قروض من القيادة المسكرية

- کم حصلتم ؟

حسنتي السوقي : اقد حصلتا على قروض مقدارها ٦٠٠ الف كيرة يترتب علينا ان نعيدها •

- كيف تسقدر الاوضساع الاقتصادية في بلدكم ؟

حستى السوقى : ان الاوضياع الاقتصادية في جنين ، حسب رايسي الشخصي د. هي على افضل ما يكون في الضفة الغربية ، وحتى في اسرائيل تقيبها و فالعمل متوفر للعامسيل ء والرزق للتاجر ، والوظيفة لمن يستحقها - وعليك ان تذكر باندينة جنين تقع على مقربة من الاداضـــــى الاسرائيلية، واذا كتا في الناضي (حتى عام ١٩٦٧) تقع على الحدود فاتنااليوم في وضع جغرافي افضل ٢٠ مما يحسن اوضاعنا • خد على صبيل الثالمشكلة بعيدة للحصول على لقيَّة عيشهم - اما

تلمسه وتشعر به ٠ ځا عل سبيل للثال وضع البندية الاقتصادي - فقد كان وقعنا المالي بعدا الاحتلال مباشرة سيئًا للفاية ، الله لم يكن ادينًا اللال الدفع رواتب الوظفن والستخدمن . الما حركة البناء فقد شات تعاما ...

واذا بالطرقين لم يكادا يقصدان الاجتماع الاول والثاني حتى انقطمت الصلة بيتها - والسبب عو _ كما يقهم من مصادد النظمات في يروت _ أن الاردن ، رغم موافقته على ورقة عبل مصریة _ صعودیة کائت قـ

لاذا ذهبت المنظمات

اتفاق مع الاردن ، رغم أن الاردن لا يريد مثل هذا ألاتفاق ؟ الاسبساب

التي أصبح من أعس الاعود عليها العبور للعمال في التاطيق الختلة -ويقال أن السلطات الاردنية تعلسم يهذا المسراء ولهذا تصر على أنّ العروفة ، وابرزها اشراف اردنسي أ العبل القدائي بجب أن يقتصر عبل العبود - كما انها لا تريد ان تتكرد الاددن باي ثمن كالسباب الماكورة

ولكن اليوم .. وتحن في اللام من هلنا فكك ان امكانيات مدينة جنين لاستيعاب الوظفين وخريجى الدارس الثانوية الثبهر فأثنا تقوم بدفع رواتب قسم من الستخدمين وهذا شي. ٠٠ غبر معدودة جدا وتقوم لجنة المارف بتعيين عدد من خريجي دور العلمين ولكن بسيط - فكم بلدية في اسرائيل تقوم هناك بعض الثققين لا يحصلون على بدقع رواتب لقسم من مستخدميهاقيل وظائف تناسبهم • وفي بعض الاحيان نهاية الشهر ؟ ومن جهة اخرى فأثنا لا يتقهم بعض عؤلاء التاميان اليلدية تشهد علم الايام حركة عمران واسعة ليست مكتب عبل ٠ واعتقد ان على وقد اصدرت بلدية چنين خلال العام

بعض طَلْمُقَعِن انْ يقبلوا العمل ليس المنصرم ٧٠ رخصة بناء كموظفين فقط ٠٠ والعامل اليوميريح وقبل ان عضى في صرد العديست في بعض الاحيان اكثر هما يربحرئيس اللي جرى بين رئيس بلدية جنين البلدية ، وهذا هو الوضع الجديد٠٠ وبيئي ، اود ان اوجر تاريخ حياة ولست انا الذي خلقته ٠ كن مسن بلدية جنين ورئيسها القد شكسل واجيى كرئيس بلدية ال اهتم بتقديم الحكام الاتراك قبل ٧٨ سنة مجلسا الخدمات للمواطنين . وضدقتي اد بلديا في جنين للقيام بخدمة السكان، اقول لك اتنى توسطت عشرات المرات وكانت جنين في تلك الإيام قريةكيرة لدى علم الدائرة بو تلك بو لدى علم ينقصها الكثير الكثير - وكان والـد المؤسسة او تلك بقصد استيعساب السيد حستى السوقى قد شغل عنصب الرِّيد من المُتقفين ٠٠ رئاسة بلدية جنين خلال ١٠ سنة ٠ وقد تم انتخاب السيد حسني السوقي

ـ وماذا بالنسبة للعائبلات التي نزحت الى الضفةالشرقية لنهر الاردن ؟

حستى السوقى : لقد نسزح الى الاردن اثناء الحرب وبعدها مباشرة حسب تقديري عدة الاف ، ولكن خلال هذه الغترة سمسحت السلسيطات الاسرائيلية لزهاء ٢٠٠٠ مواطن بالعودة الى بيوتهم والى قراهم - الا ان هناك مشكلة الاشخاص الذين تركوا الديثة قبل عام ١٩٦٧ - وهؤلاء الناس لم يتركوا الدينة الى الابد ، فالقسيم الاكبر منهم ذهب الى الدول العربية للحصول على وظيفة او عمل مناسب، واليوم يريد القسم الاكبر منهمالعودة الى مدينتهم والى وطنهم • وقدائرنا أهلم الشكلة امام الحاكم العسكسري فوعدنا بالنظر فيها بعد تقديمالعريضة

ـ ما هو اهم مشروع تقوم البلدية بتنفيله حاليا ؟

عدرسة كيرة ستكلفنا زهاء تصف مليون لرة وستستوعب علم الأسسة ٢٠٠ طَالَسِ • وستقوم بتسديسة مخصصات الدرسة لجنةالبارفوالحاكم العسكري

 ما مى ميزانية البلدية ؟ حسنى السوقى : تبلغ ميزانيةجنين حاليا زهاء مليون وتصف الليوناليرة، اى بزيادة نصف عليون عن ميزائية السنة التي سيقتها • واريدك انتكتب أن بلدية جنين لا تعانى اي عجيز عالي ، وهي تقوم في نفس الوقست بتسديد الديون الستحقة للحكومة الاردثية ٠٠٠

حستى السوقى : ائى لا ادى اية قائدة في اجراء انتخابات للبلديات في عنه الطروف • والسؤال هو لماذا يجب اجراء انتخابات ، وفي هسله الظروف بالذات ؟ واية فائدة ستنجم لنا من هذه الانتخابات ؟ ان بلدية جنين تقوم يواجبها واكثر من واجبها · افن ما الفائدة من هذهالانتخابات؟ ـ ولكن هناك اناساياطليون

حستى السوقى : انا وانتنعرفهم ٠٠ ان الذين يطالبون باجراءانتخابات هم اقلية ضئيلة ٠٠ وحتى بعضس الناس الذين يهمسون في اذنك انهم يؤيدون اجراء انتخابات فائهم سوف يرفضون ترشيح اتقسهم حتى لوطلب منهم ذلك وهناك ثقر قليل يريد اجراء اثتفايات لاغراض شخصيةوليس

باحراء انتخابات ؟

وعتدما غادرت مكتب رئيس لبلدية وتجولت في شوارع جنين تذكرت ما قاله لى احد وجهاء الدينة من الأهذه الديئة تعيش اليوم اياما جميلةوهادئة وربما اجمل ايامها منذ تعيين مجلس حسني السوقي : اننا تقوم يتشييد | البلدي الاول قبل ٧٨ سنة ٠

وقيل ان اودع السيد حسسسى السوقى سألته عن رأيه في اجبرا، انتخابات جديدة لبلدية جنين .

لاغراض قوعية او سياسية ••

كل من يثنيع يوميات ابو سليمانلا بد وان يشعر بالحزن والاسي في أعهاقه . دُلك الآن أمنية ابو سليمانالتي يكررها في يومياته اكثر من مرة لم تتحقق بعد • فهو يتمنى دائما انيكون في عمان حتى يسمع الناسس

و مناك لعلهم على الواقع يستيقظون ،ولتكن النهاية " والعجيب القريب الذي يدعب وللتساؤل : ما اللي عسى أن يفعله ابو سليمان في ظل حكم الاستبداد فعمان ، حتى لا يظل هنا يتحسر ولا يملك سوى الكتابة عبى أن يقرابعض أحراد عمان فيبشروا بالتعقيقة ؟ ما اللي عساء أن يفعله هناك وقدحاول وفشل اصحاب الإمكانيات من قيله ، كالنظمان التي امتلك افرادهاالسلاح وتربعوا على دوابي عمسان فبلروها قنابل وزرعوها متغيرات ،ثم تجردت منهم شوادعها وخلت . فقد راينا كيف غلت مراجل الحقد فصدر النظمات فكانت الدافع والقنابل المعرفة الحل العادل الاتمة . وكمان الجزر الذي لا مد بعده . فراينا كيف أختفت المنظمان من وجه العسين كمايختفي القباب من وهج الشمس . وراينا ايضًا كيف كان نصيبها من الاخرين حين حلت النكبة القاصمة بها - أنها دروس بالغة التفع --علمتها كيف تصمد للمصائب وتكتفى

بالتزر اليسير ، وتعتصهم بحيل الله وشيء اخر ، يقول ابو سليمانبانه لا يملك هنا سوى الكتابة عسى ان يقرأ أحرار عمان فيبشروا بالحقيقة

اعتقد يا أبو سليمان أن عمسانخائية من الاحراد ، أذ أو كان فيها

بعض الاحراد الاستيقظت ضمائرهم قبل الان بغضل كل ما أحاط ويحيسط بالاردن من الجو السموم والشعون بتياد النقد العربي تعال منا تستم ض الادلة القاطعة الم تخصص اذاعات المنظمات في اكثر من دولة عربية كل ساعات بثهـــاللتنديد بنظام الحسين ؟ ألم يثعرض الحسين لانتقاد شعوب الامة العربيةوزعمائها ؟ ألم. تقطع بعض السدول العربية علاقاتها معه ؟ ألم تقطع عنهالساعدات العربية ؟ ألم تتدخل دول عربية في القتال خلال الازمة قولا اوفعلا ؟ الم يجند الرؤساء والملسوك المؤتمرات القمة اكثر من مرة يسببه ؟الم يتمنى الزعيم اللبيي بأن يألبي ذلك اليوم الذي يسمع فيه بان نظاماللك حسين قد طار على أيدي الضباط الاحراد في الجيش الاردني ؟ ألم تمتتوسائل الاعلام العربية بما فيهـــا الصحف والإذاعات ٠٠٠ الخ ٠ كـل هذا يدل على أن عمان خالية هــن الاحراد وأن كان فيها منهم احد فقدصهرهم تظام من لا يجر أو يقيسل عشرة من كبا به العظ في يوتقة الظلموالاستبداد . ثم بعد عدا ، ماذا

أنا أشاركك كرهك للملكية المطلقة كنظام حكم ، واتجاوزك في كواهيتي للحسين كانسان لانه صغرة لا تلن، فقد شك في أمر الشعب ، وحقد عليه لا لسبب الا تجرد اشباع نامة الضغنالتي يجيش بها قلبه المتلبد بغيسوم الشيئاء • ولمغالاته في البطش بأسسم حرمة القانون التي كرهت به الشعب • واعتقد أن اخواننا في الضفة يجب ان يتجاوزوا حدود الامل كها عبر عنه بضهم في عبارة أن نظام الملك حسين لن يعمر الى الابد لان الملك فرد بعد داته والفرد لن يعبر طويلا -

بِلْمُكَانِكُ إِنَّ مَا تُعْلِ ؟ أَنْ الشَّيْكَلِقْمِعْتُمْ أَكْثَرُ مِمَا تُتَصُورٍ *.

اعتقد يا أخي أنك لو كنت في عمان تكنت من أوائل من يخلع عليهم تظام الحسين أوسمة الشرف والبطولة ،ليس لانك ابو سليمان بالذات ١٠٠ وستكون من محييه رغم كل الاداجيف التي اطلقوها ويطلقونها عليه • لان كل من يسمح له بأن يحمل القلسم ليكتب في عمان وجب عليه أن يحفظ الالقاب الملكية السامية عن ظهر قلباليتوج بها الافتتاحيات .

وهذا ما لم تعلمك اياه الديمقراطيةوحرية الصحافة التي تثعم بها أنت

قيصر عيسي ـ عين السهلة

. جـــدة مــدة افـري

خلال اسبوع كامل ماذا جدفي جدة ؟ اجتمع ممثلو الاردن والمنظمات ، في محاولة لوضع قاعدة للتعايش والتعساون وتنسيق العمل الفدائي ضداسرائيل • وفي اجتماع جدة قبل عدة اسابيع جرت نفسى الحاولة ولكنها لم تؤد الى النتائج الرجوة ، لا من جانب الاردنيين ولا مسين جانسب المنظمات ، وعاد كلا الوفدين، الاردني وقد سره ان قاعدة الحسم قد تأجل وضعها ،وان الضغط العربي ضد الاردن قدخف ، ووفد المنظمات ، وقد ساءه أن تظل المنظمات محرومة من أهم قاعدة تستطيع العمل منها ، بل وتعيش بواسطتها •

بعد اخذ ورد وزيارات لبعف العربية وفي مقدمتها القاهرة،ولدول شيوعية وعل وجه التحديث الشعبية والاتعاد السوفيانسيوالانيا الشرقية عاد ياسر عرفات لكي

ينظم وفده الى جدة في نطاق جهـــودثقس الوساطة المرية ــ السعوديةالتي عقد مؤتمر جدة الاول تحـــتاشرافها • وكان قد سبقت للوسيطالسعودي عمر السقاف والوسيــطُ الصري حسن صبري الغولي اتصالاتعديدة هم الرعماء العرب المشين ،ولا سيما باللك فيصل السعودي قبلان جلس الطرفان التفاوضان مسرةأخرى الى مائدة اللفاوضات في جدة . المؤتمر يتعثر وسط بشان العودة • وهذا القراد كما يبدو عملية تشريد . سكان القرى الاملمية في سوريا والعراق ومصر وغيرها من شروط اردنية

الدول العربية ، وتنسيق كاعل بسين الطرفين ، والتصرف الاردنى باسلحة التظهات .. أي أن التظهات تستطيع سحب الإسلحة من .مستودعاتهـ AAAAAAAAAAAAAAAA بقلم: مراقب

بعصادقة السلطة العسكرية الاردنية وحدها ، وتعين مناطق معينة لتواجد رجال التظهات ، يها في ذلك شروط ولينائيات حول منع اطلاق النار من الاراضى الاردنية عبر خطوط وقث التار ، وتجويز العمل بعيور الخطوف الى داخل الجهة الإخرى فقط •

الى جدة ؟

والسؤال هو : لاذا تريد النظمات

واضعة ، ومرة آخرى هى أسياب منظهة فتجومنظهة التعرير الفلسطينية وجيش التعرير وليست اسباب جبهة التعرير الشعبية رجورج حبش) أو جبهة التعرير الديمقراطية (تايسف حواتمة) ، فيلون الاراضى الاردنية كقاعنة للعبل القدائى ثنهار مقومات ذَلِكَ الممل ، كِنْ الاردنْ يملك أطول خط تماس مح إسرائيل ، وأن أسم يكن أسهلها ، اقول أطول خسط وليس أسهل خط لان السهولة الطمت بأمل التحميثات الاسرائيلية الجهزة فأحدث الاساليب الالكترونية الاسسر اللي لم يعد سرا خاصة على التظمات

بقعل عمليات اسرائيلية مضادة -ويدون الاردن تصبح المنظمات عبارة عن جماعات مسلحة عاطلة عن العمل ۋات مىئوبات ھايطة ، تسودھا فوخى شاملة وهروب من الخدمة وقلة او وقف والتضمام اليها - وبالتواجسة في الاردن تستطيع النظمات أن تجدد الصلة بالجماهي الفلسطينية الوجودة في الاراضى الاردثية بمئات الوفها ، كها ال نفس التواجد يتيج للمنظمات إن تكون طرفا في أزعة الشرقالاوسط، ويمتحها مركزا تستطيع ان تدعى فيه تعثيل الشعب الفلسطيني "

وماذا يقول المعارضون؟

أما الذين يعارضون معادثات جدة فانهم يؤكدون ان العودة ال الاردن ـ وهم من رجال الجبهتين وانصارهما لا تهنج التظهان يدا مطلقة وأرادة حرة ، واثما اليد والارادة تمسيان معلقتين على يد وأرادة النظام الاردني، وهو في عرفهم نظام رجعي يحارب الثورة ويكافح التقام • كذلك يخشى المارضون ان تتسبب العودة فسسى تمميق الخلافات بن مختلف المنظمات فتشدد الثهم التبادلة وتنهدم عقائديات الثورة الغلسطينية • وهذا في عرفهم بالقبط عا يريده الاردن ويسعسى اليه • وهؤلاء المارضون يعارضون ايضا في الوساطة المرية ــ السعودية الاعتقادهم بأن من شائها ان تقرض وصاية على العمل الفلسطيني ،وبالتالي اضعافه بعيث تتوافير فرمس اكثر للحل السياسي •

عرفات يصر على العودة الى الاردن غير ان پاسر عرفات لا يوافسق المارضين في اوائهم هذه ، وكـــل

القرائن تشير الى انه قرد العودة الى

منظمة «فتح» اردنية

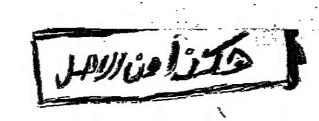
المنظمات وتعطيم معنوياتها وال لم يكلفه الحرمان من تاييد الجبهتين چائب الاستمراد في مصادرة الاسلحة اياه فحسب ، بل كذلك يكلفــــ وأحكام الإعدام ، تحدثت الاثباء عيلي أقامة مثظمة فلسطيئية جديدة تابعة انشقاقا متزايدا في منظمة فتح بالذات، واكير دليل عل ذلك محاولة اغتياله للاردن تحمل اسم وفتحه ، ويرتس في سوريا على أيدي احد رجال فتح هذه المنظمة محمد عبد الهادي اللقب وبتدير من جماعة فتحية تعارضه - «ايو العيله - صحيح أن مصدرا اردثيا نفي قيام هذه النظمة ، ولكنه كها ان الغواطر الهالجة في منظمسة التحرير وجيش التحرير لم تهدأ بعدء في تغيه هذا _ اللي تشر في احسدي بدليل أنّ ياسر عرفات أضطّر الـى الصحف اللينانية دون أن يتخذ منة اقصاء ٢٩ ضابطًا عن جيش التحرير رسمية _ أستند الى قول رئيس وزراء يحجة أنهم عن انصار العميد عبد الاردن وصفى التل ان الاردن سيظل الرزاق البحيى والعليد عثمان العداد، ينعم العمل الغدائي لتحرير الارش العربية واعادة حقوق شعب فلسطن، ويشكلون ١١ ضابطا برتبة عقيسه وقيمة هذا النفي لا تخفي على احد ، واربعة ضباط برتبة دائد وستسة ضياط يرثبة نقيب وثمانية ضباط والامر بعد ذاته جزء من حسوب الإعصاب ضد التظهات ، فضلا عين يرتية ملازم اول ، وقبل اسبوعسين كونه يحقق رغية الردنية في الخامسة فقية اختطفت في لبنان شخصيسة منظمة فلسطينية تابعة كلاردن عيل فلسطيئية بارزة في نطاق الماثرات غراد سوريا والعراق وغيرهما الدائرة بين المنظمات ، ولم يدع أمر الاختطاف انتظارا لنسوية الحسادث

هله هي يعض الاوضاع التي تكتثف العلاقات بين المنظهات والسلسيطة الاردنية • واذا كان ثمة من يرى فيها بشير خير كن يراد لهم الغير ، فلا آما الاردن فان اجهزته تبلل اقمى أ بد أن يكون مبالغًا في التفاؤل -جهودها لادخال البلبلة في صفوف

تعلن بلدية الخليل للمواطنين الكرام انها ستستقبل المهنئين بعيد القطر السعيد في دار البلدية اعتبارا من الساعة الثامنة وحتى الساعة العاشرة من صباح اول ايام العيد اعاده أالله على الامتين الاسلامية والعربية باليمن والبركات -

وكل عام وانتم بخير

محمد على الجعبري رئيس بلدية الخليل



في أجهزة أعلامه من أذاعة وتلفريون

وصحافة فآن جميع اليوادد تشير ال

أن الازهن أن يترحن عن مواقف

كلى على تشاط المنظمات كما يجرى



.. ولكن يا بير هل انت مرغم على

_ نعم وخاصة عندما اكون فـــى

خدمة او مرافقا لاحد زواد هذاالفندق

... لقد قال أي مديره القبيار ان

الشرقين قوم تفرهم الظاهر ، خوو

صلف يرضيهم التملق وان على ان

٠٠٠ ش اضحك على ذكونهم ولايهمهم

۔ کلا یا ۰۰۰ صدیقی ۰۰۰قالها

ومرنا مديقين لا تكاد فقترق بعد

ان دلتي پير الى فندق اخر وحملت

بيرينا العبيبة حقائبي اليه فالليلة

الثالثة. ، ويقينا صديقين يطلعاحدنا

الأخر على ما في تقسه ويُعض ماضيه

ما كنت انتهى من تخليص اوراقي

عند موظفي الطار حتى كان ميماداقلاع

الطائرة قد ازف •• وارتفعت الطائرة

بنا الى الفضاء يسبقها قلبي شوقسا

ثل الوطن ، وتعلو من مداها،ملحةبي

افكسادي التسسي تسركزت

كلها حول بير واسياب تصرفهالشاذ

قبل دقائق حتى نبهني الى وجودصوت

- اتشرب القهوة مع الحليب او

وبحد دقائق عادت فلفسيفة بالقهوة

ـ هذه البطاقة من السافرة رقم

مع الحليب و ٠٠٠ بطاقة زيارةائيقة

_ مع الحليب من فضلك

نسائی علب •

بدونه یا سیدی

وقدمتها كي قائلة

پير بلهجة لم اشك في صنقهــــا

بعد هذا قائمة الحسان ،

وصنورها عن قلبه •

۔۔ گاڈا یا پیر



بقلم: ابسن الجليسل

إ التي لا تعرف الكلل هي بحق

مدعاة فخر واعجاب • ولكن

هنا يتسرب السؤال الملح ٠٠

من بطيخة في اليد الواحدة ••

والاجابة لا تحتمل النقاش .

_ کــلا ٠

_ هل يجيد من يحمل اكثر

انه يتناول مواضيع تحتاج

الى ملفات ومجلدات كاملـــة

ويحاول ان يضغطها في سطور

تحتملها جريدة او مجلة وهنا

اللاحظة الثانية هي انسه

رجل محايد ، يقدم لك الاداء،

او الافكار بشكل حيادي بدون

ان يكلف نفسه عناء الادلاء في

معرض الاراء الجمة يرأى ولو

فنعن نطالبه بالتدخيل في

وخوفي ينبع من خشيتي من

كلامي مجرد نصيحة الوجه

نفاذ هلم الموسوعة الضخمة •

شعر: ميشيل حداد

غضاضة •

واضرب الأرض بجسدى

يكمن خطر الانزلاق •

انا خانف على الاستساد محمود كناعنة من شيئين ٠٠ من الحساد اولا • ومن نفسه ثانية ٠

وقصته مع الحساد بسيطة ، نستطيع بالقليسل مسن «الوصفات» ان تخلصه منها الى

اما من نفسه فله ان يختار النجاة او الغرق وليس لنا في الوضوع دخل

سألت نفسي مرارا : ماذا يريد هذا الرجيل ان

كتب في الشيعر والقصية وسائر فنون الادب ، كتب في التربية وعلم النفسس ، في الفقه ، في التاريسيخ ، في الجغرافيا ، في الإثار القديمة، وبقی ان یفعل کــما فعــل عماس العقاد قبله ، ان يكتب في تربية النسحل وتنظيم حدائق الزهور • وكل ذلك يحتاج الى اجتهاد منقطيع النظر ، هذه الهمة العظيمية الله فقط ،

ابدأ من زاوية في السقف

احشر فيها أنوفا تكره الطيوب

تغريك يأن تظل واقفا رغم التهالك

والنافض النتشرة بين الصفوف

تذكر الراشديس بلفائفهم

ليستمتعوا بالرجولة المجمدة

كم قلت انتي لن الدغ مرتين

فمن زاوية السقف ادفع بأوراقي

واجابه بمثيري انغلاق السمع

فتتكسر على بيارقه الفضفاضة

وتندلق التطلعات نحو اعتاب جامعية

يدبون بايقاعها على رواسب رملية

قامت عليها معادلات وناطحات

تتدل شعورها وتتشعث

اهام الجالسين على المنصه

ينتظرون ادوارهم في سرك الادب

يغزلون الكلام من الحرير والخمر

يصلح لكل المناسبات التقليديه

يروون الاساطر ويتهدلون بالنرجسيه

مع الراوح والكيفات

ومن زاوية البدايه

اتمرغ في التحسب

اتفرغ لرجل في ثوبي

يري النابر والستمعين

تجد سبيلها الى كل أنف

ويحلم بالطيوب

وضعها الاستاذ بين حواجبهم جملا للاعراب

ومن زاوية البداية احملق في الدوائر الرأسيه

ولكنني اكره الانخذال

امام عيون عمياء اللون

علامات التعحب

وحفظهم الاراجيز

ليفغروا افواهم بالدخان والتشدق

يرضعونهسا

واطل على قاعة تسبيح باثقاعد

واژوي ما يين حاجبيه .

واذا اعدت نظري الى وجه بير ، كان

التي تلعن ؟ ٠٠٠ وكأن سؤالي اعاده الى تفسد وطبيعته الهادئه ، فابتسم او حاول وجهي وقد عاوده هدؤه وقال :

ما فن تخطيت عتية مدخل الفندق زمن لنلتقي الان •

ـ اهلا وسهطلا بك في بلريس يا _ شكرا يا بير وحفظ الله لك

۔ تقضل یا سیدی • وفتح بيير باب السيارة الخلفسى

مطاع ساصمت ياسيني

قضاءها هنا ٠٠٠

تصلب وجهه : لعنة الله عليها ••• الفاجرة . ٠٠ لو قدرت على سحقها لفعلت ، الارت هذه الكلمات دهشتى

عرفت ائی انا الَّذي تشطّر •

۔ هذا سر المهنة يا سيدي •••

بجولة ليلية على الاحياء ؟ ما عليك

ـ کلایابیر ۰۰۰ لا تصمت ۰۰ احب ان تكف عن مناهاتي بياسيدي، وان تعلم ائي اكره علما • ـ اعراد يا سيلتي •

بيدي ، يشدها يرفق داق، ويتظلم في عيشي بعيثين تكاهان تتعلقان بألم القراق عندما ضغط يدي بحركسمة مصبية، وحول نظرمعني فجاة فوق كثفي

والى هذا الحد ، فلم در الا اناسا لا اعرف منهم احدا ، اللهم الا تلسك الفتاة التي التقيت بها في مكتبشركة الطيئ مساء ذلك اليوم والتهاعرف انها مستسافر على مثن الطائرة التسي مستقلني الى الوطن بعد دقائق . هذا الذي عرفته عادثا ابدا يكساد يتقجر وهو يتمتم كانها لتفسه ءوقد

ـ لاياس عليك يابير ، وارجوان تفقر کی فضولی ، ظننت ان فسی ـ شكرا ياصديقي وارجو لك٠٠

الفندق الذي اقمت فية ابان اقامتسي باريس للة قصيرة الى ناد ليلسى تصحني هدير الفنسدق ، ان اذوره استهلالا لسياحتي في عدينة الاثواد -

ويكفى ان تعرف ان السيد مديســر الفندق اوصائي يك خيرا ، وانسه لا يستكنيني الا لخلمة من تهمسه راحتهم بصورة خاصة من السسادة الضيوف الشرقين وبالنات هسؤلاء الذين لا يتكلمون الفرنسية •

مجلسه خلف القود • الى أفنادي مباشرة ؟ ام تراك ترغب

الا ان تامر وانا اطبع یا سیدی ٠ ان تكف عن ٥٠٠٠

_ قلت لك يا پير لا تنادئي بـ يا سيدي اذا كنت ترغب حقا بتتفيذ توصية مدير الفندق ومرافقتي هله الليلة وفي الايام القبلة التي انوي

ليواجهني وليقول بصراحة اكره جدا أن اقول لكائن من كان يا سیدی وائی طردت من محلات عمل كثرة لاني لا اجيد التملق واللمسق ٠٠٠ وائي احتقر كل من يعب ان

بیاسیدی ، قل لی کم تکلف یـــا مولای عنداد

شهورا طويلة من الحرمان حتسي

کان مودعی ، لا يزال ممسكســا

نئى ما ورا، ظهرى وقد احتقن وجهه والتفت تلقائيا مستطلعا كنه ما بدل صديقي بير بهله السرعسة ،

الى حد لم استطيع عندم الامتناع عن

ـ مايك يابير ؟ ٠٠٠ ومن تلك

ان يفعل واطرق هنيهة . ثم تظراق ــ اسف يا عزيزي ٠٠٠٠ لااحب ان اقتمك في مشاكلي او ازعجسك بالحديث عنها سيما وانتا مفترقان، انها زوجتي التي حدثتك عنها أقسد اختفت في الزحام •

الامر شيثا قداستطيع مساعدتك عليه وشد على يدي بقوة وانطلسق لا

يلوي على شيء قبل ان يتم جملته تاركا اياي لحرتي واندهاشي لمسلكه كنت قد تعرفت الى بيع قبــــل اسابيع قلائل عندما جاء لينقلني من

الى الخارج حتى خف لاستقبالي وكأنه يعرفني او كأننا صديقين افترقنامنذ

سيدي ٠٠٠ اسمي پير واسمسيارتي بيع بنا العبية ٠٠٠ كلانا فيخدمتك، بيرنا الحييبة ولكن ٠٠٠ كيسف

_ هذا لطف اشكرك واشكره •

بجركة مودبة رشيقة واستنطرليتخذ ــ اتفقيل يا سيدي ، ان تنطلق

۔ احب یا بیر قبل کل شسیء

- عن الثرثرة ياسيدي ٠٠. امراك

واستدار بير الى الخلف في مقعده ے اسمع یا ہلا *** صلقتٰیائی

ينادي بيا سيدى ، ثم صدقني ال كل مرة انسادي بها احسدا من الناس بياسيدى تكلفه فرتكين جديديسين يضافان الى قائمة الحساب -ـ افن لهذا كنت لا تكف عن تدائي

ـ ارجو ان تفهمني ٠٠٠ كقد كلفني عدم قبولي تملق الناس غاليا ...

استطعت شراء بيرينا الحيية ١٠٠ ولكن خاب ظنى ٠٠٠ لقد حسبتاني باشتغالي بعيدا عن الرؤساء وصلقهم ساكون حرا والله بي اقع في اسوأ عها كنت فيه ٠٠ كل راكب ينظر السي كعبد يجب عليه ان يقدم له إيات الولاء ٠٠٠ ان افتح باب السيارة تفضل يا ميدي ونعم يا سيدي :. والى اين يا سيدي ٠٠ وامراد يــــا

يحزم حقائبي ٠٠٠ اعتلر ثك الان

قصة : عمر حمودة الزعبي

١٧ ارجو ان تكتب الجواب ريثما افرغ من توزيع القهوة على السافرين لإحمله اليها يا سيني . ـ شكرا سافعل

قرات الاسم المطبوع على البطاقة باعرف ذخرفيةجد اثبقة وقلبتها لاقرأ _ امل ان تدعوني للجلوس بجانبك لتتحدث في امر اقته يهمك شكرا٠٠٠

وعادت المضيفة لتحمل المالسافرة رقم ۱۷ الجواب : تفضلی بکل سرود وجاءت كوليت ١٠ عن اللتاة التي تعرفت اليها امس في مكتــب شركة الظيران الفتاة التي حاولتعبثا ان استدرجها الى الحديث او قبول دعوتى لشاهدة غرض شريطسيتماثي يوحتى مجرد النطق بكلمة عزوجهة

الفتاة ذات الجمال الشيطائسي

لم اخترتك بالذات المسافر الماليوثان

_ يسرنى ان نلتقى ثانية ياانستر ثانية وهل التقينا من قبل ؟ _ تعم ٠٠٠ امس في مكتب الثركة _ او ••• اثت ذلك الشاب اللطيف ائلی رغب بدعوتی الی سهرة ۰۰۰ كم اتا اسفة ٠٠٠ كنت جد مشغولة

ميق وتحدثنا عن درنسات سابقة

ابو اللرج هارون وغيره - ولكن كان

ذلك قبل عهد الدراسات العلميــة

القارئة المعديثة • وسنعود الى تلك

بالدراسات في عصر الإندلس وفسي

الشرق في حديث لاحق • فدراسات

القرون الوسطى تعتبر من نوعخاص

واسلوب خاص - فيه تظهر الارادة

والرغبة ــ ولا يظهر الاسلوبالعلمي

ولهذا فتعن عثدها تتجدث عسين

الستشرق الهولندي - البرتشولتنز

فائما نتحدث عن العالم الاول الذي

العالم كله اسس الدراسات العلمية

المبرية العديثة ومن الإبحاث التي

يمكن ان تعتبره واثدا لها باسلوب

العلمي المدقق في هذا العصر الحديث

أ - تاريخ الجزيرة العربية قبل

الاسلام ي - القبائل والاسر اليهودية

في جزيرة العرب في العصر الجاهلي،

وفي هذا تلوضوع الاخير ترى مجالا

للتعليق تتقول بأن اشهر رجل قام

يتأليف كتاب في هذا العصر حسول

تفس الوضوع عن تاريخ اليهود في

جزيرة العرب في العصر الجاهليبعد

شولتتر. - وكتابه اشهر من كنسب

شولتنز - هذا رالرجل يعيش بيننا

في اسرائيل وله اسم علمي مشهور

ونعنى به الدكتور - ايو ذؤيب -

وتقنسون ـ اللى وضع كتابه هــلا

بالعربية ثم تقله الى العبريسة ولا

يرَّالَ اهم مصلد في هنَّا البحث ــ

وتعود الان للحديث عن الستشرق

شولتنز لنعطى لمحة موجزة عن حيات

الهولندية سنة ١٦٨٦م . وبعد ان

اتم دراسته الإبتدائية عمل في الخدمة

الديئية • والتاء ذلك درس لفة

العهد القديم _ العيرية - ثم اللغة

التي كتيت بها معظم بشائر العهد

الجديد - اليونائية - نو على الاصح

- الأغريقية القديمة - ، وبعد ذلك

التحق بجاسة _ لين _ وتخرج فيها

بالمسرية والكلدائية والسريائيسة

والعيشية - وعناها كان لايزال في

الثامنة عشرة من عمره ظهرت لسه

شهرة علمية واسعة بعد ان اجرى

مناظرة هلمة المام جمهور الدارسين

في _ لين _ وكان عنوان علوالناظرة

_ ضرورة اللقة العربية لفهم اللغة

العيرية وبالعكس - وكان يقف ضده

في هذه التاظرة • استانه في الإيدن

واسمه ـ غوسیلیوس ـ ۰ وقداحرز

هنا أصبح على الصال وثيق ايضامع

جنعة الرخت وخاصة مع البروفسور

الشرقية •

فغي اللغة العبرية مثلا ثرى كتابه

- الاصول العبرية - الذي وضعه في

مجلدين بين سنة ١٧٢٤ - ١٧٣٨م٠

وكذلك كتابه طرق دراسة اللقسة

العبرية ــ وهو في اساليب تدريب

هلم اللغة ثم كتاب امثال سليمان

الحكيم - وهو عبارة عن شـــروح

وتعليقات على هذا السقر من اسفار

المهد القديم _ ومن الجديرمالاحظته

انه وضع شروحا وتقسيرات لعسدة

اسفار من العهد القديم الا ال اكثرها

واعمها شهرة علمية هو كتابه عسن

امثال سليمان الحكيم • كذلك وضع

معجما عبريا لا يزال يعتبر بن اشهى

للعاجم العبرية التي وضعت في هذا

العصر الحديث - كما تجدر الإشارة

ال اله كان اول عالم وضع كتايا في

حيث ولد في بلدة _ غروثينجن

وستتحدث عثه فيما يعد ــ

موضوعان هلمان هما :

سفرها واسمها وعتواتها -الصارخ، والكبرياء والتعالى التسلطين على كل حركة تقوم بها ، ولكـــــل

كفته او تظرة تصوبها وبادرتثى كوليت بعد التحية بقولها ـ ارجو العلرة ••• ألد اكـهن قطعت عليك تفكيرك ٠٠٠ ولكن ليس لى بد من التعرف الى رفيق ولااندي

_ هلا لطف منك يا ---- انسة من فقبلك

تعتدر عن تشره لم تذكر المادد التي اعتمنت عليها السيد اح-ا ـ دير الاسد -

في كتابة مقالك عن دريني خشبه السيد ١٠٩٠ _ عثبتا متعددة في ميدان اللقات السامية مثل قصيدتك _ هي والغراق _ غسير مبالحة للتشر -

> ع٠١٠ز ــ اريحا ۔ سیدتی کفی بکاہ ۔ جمیلة فی تعابرها لكنها ساذجة في فحواها

> كم نتمنى ان تتحقق معك حكاية الاديب العراقي الذي كان يبعثقصمه للصحف وترفض ثشرها كن على ثقة اثنا تتلقف يشوق كل إنتاج يشر بالغر والكهال ، لكنك يا أخى لاتوال في بداية الطريق ،

وقليلا من التواضع ، وكثيرا هـــن وضع في هذا العصر الحسديث وفي الدراسة الجدية في الادب ستؤهلك الى دخول حيكل الادب بهامة مرفوعة -كالقارنة في موضوع اللغات السامية ــ ١٠ح٠١ ـ دير الاسد -كذلك فأن الوسوعة الدينية تضعه موضوعك عن عبدالله بن القفسع في عداد اواثل الدارسين القواعداللغة

مطروق ، وقد تشرنا عنه في اللحق الادبي اكثر من مرة • ز١٠٠٠خ _ عبلين ٠

معلرة اخى ، موضوعك عن شجرة التن لا يصلح للنشر ، وهو علي، بالاخطاء اللغوية والتعيرية فحساول تعاشى ذلك في الستقبل •

ق٠١٠ر _ عسفيا ٠ يدايتك طبية ، لكنك مازنت سدا عن القبول فحاول واجتهد مع اطيب

السيد څ٠ز _ ٽابلس نعتدر عن نشر القنطفات التسي أرسلتها اليتا من زوايا الادب مقلدينا

مجموعة كبيرة منها • رمم وك ي عين السهلة . موضوعك مطروق ، يمكن العثور عليه في مظم الكتب الادبية الدراسية ع س تابلس _

موضوعك عن فان كوخ جميل الكتك لم تتطرق الى حياة وانتاج هذا الرجل العظيم ، انها صورت وقع انتحاره عند اصلقائه واقاربه وهذا ماخذ جرد القال من قيمته الادبية .

الى معجب _ خانيونس شكرا على رسالتك . نحن لا ننشر اي موضوع ادبي دون أن نعرف اسم وعنوان مرسله الى ن-أ-ش _ عكا موضوعاته عن ايليا ابي مافسي مطروق والا مجال لتشره . الى ن مس ، مح - غزة

الكثابة ال المنحف تكون عيل وجه واحد من الورق -الى ذح - يت حزون السردية تطفى على قصتك ، حي كن انساء ، التي تفتقر إلى المقدة

السيد دُوم _ طولكوم و

شهرة وتعرا على استانه هذا ومسن لقد اتخذت في الموضوع السلى وافيتنا موقفا شخصيا لحادثة ونضية ا نحن توافقك عل موقفك هذا بلكتا _ ريلاند _ اللئ كتب له مقدمة لا نستطيع نشر الموضوع لانه فقسد عنصره الادبي ، وتحول الى موضوع لايحاثه عن اصول الاشتقاق فاللغات السامية • وعثما بله الثالثية أجتماعي لا مكان له على المشعة الديية

المترا فن الاهم

_ باللحظ التعس ٠٠٠ لقدسيق لى ان احتجوت تذكرة الى اثبنا ومن اقينا الى اسرائيل بعد يومين - فذا ساكون بانتظارى في الطار يعد يومين افا احبيت ان يكون لك

الدسم ؟ اثبتًا فليكن • وسافرت كوليت وكلت انساهاحتى تلقيت من صديقي القديم بير وسالة ذکرتنی به ویها

_ عزيزي _

لقد برت الفاجرة بقسمها ، فقسد

باخلاص عن رفض اللعوة ويسرنني ان البي دعوتك ، واذا تفضلــــت ودعوتني مرة اخرى ". اكون شاكرة

_ يكل سرور · · · ومنذ الانادعوك لقضاء السهرة معى ٠٠٠ هذه الليلة _ این ؟ الی این تسافر

رفيق وان تلبي دعوتي ـ و كاذا لا تقضى يومين مما فـي اثينا ثم نطر الى اسرائيل بعد ذلك؟ ام تراك تتهرب من اللعوة ئي اصدق اذني ٠٠٠ نقضي يومين مها في اثينا ، عل ارفض انا مثــل هذا العرض واترك مثل علا الصيد

_ اليوم فقط وصلتني رسالة من النسانة كافرة بالقيم الإنسانية ••• من زوجتي التي طالا حدثتك عنها وعن اسياب فراقنا وقد الرسلت لي الليمة مع الرسالة عدة صوراخلت لكما في اثينا واسرائيل لا لاتنام يا صديقي لقد كان من واجبي ان اقول كل شيء في المطار يوم عودتك الى بلادك اذ سالتني عما بي ٠٠٠ لقد كانت هي اللعينة الفاجرة التيكنت

اقسمت ان تظل تخوننی مع اعز الاصدقاء ولا بد انها عرفت انـــــك صديقي حين راتنا مما في الطار ولقد قدمت الصور ادلةعلى خيائتها وافلعت اخرا في الحصول على الطَّلاق ، الــا اعرف شعورى بلوم التفس ٠٠٠ولكن لے تکن تدری انہا زوجتی وهداعلرك تحياتي لك مع تقديري وحيي •

عشرون عام

وانا اطن سطح بيتي

كلما أب الغمام

ومدينتي بالعار

للهاث من قتلوا

بمشرقها النهار

واخلامي قلاده

وجعلت موتي

للنهر الحزين

صاحبت الانن

ىموتك تحيلين

وحروف رفضى

ذوبت ثلج الطريق

عشرون عام

يا بلدتي

عانقت فيك مدامعي

فوق تريتها ولاده

وترش في جفني الغبار

جدلت اشعاری لها تاجا

كحلت عيني من لهيـــــ

قلبي تغربني بحار ضياعها

والرؤح تسمع همس عود

صليت في المحراب بسين

لاحيل فاها قبلة للعاشقن

ودمعة الإطفال اجعلها رتين

لكن بقيت بخدمر عدادك

وتضاجعن الليل والحمي

وصليت في الاتش فور

(الحور)

الرافضن

تسكرين

تعرى نهدها

w

ريا بعد

L'I

i gir di pari

اغی اکار

أدمنت في الشوار بلر قصائلي وعشاعا واحدت تلرية الرماد وفحيح ربح مغيمي يزني باوحال الطريق وانا بليل تشريي يا صاح احتضن الام واضاجع الأشعار أختمر الحروف والوك احزان الصغار ولا قرار

عشرون عام 131 وانا اطين سطح بيتي کل عام وأغرب الاقلام والاطار اسكر من دواتي والفيا لكنتي ساعود ممتطيا قد الله اللي ومخاض شعرىغضن يتوالا وفجر وسلام والنهر يسمع مادك

ويصير واد قصائني افراح اعياد الصقار ويصائرك الزائي ساغمد احرقي یا من رششت بعین اشبعاری رماد واخط اشعار الدارس للصغار عن فجر (عوليس) اللي

مل التشرد والبحار والشمس تطيع في خُدودي وتنفاه ازهار السلام حمرها تر تاد ساحة کل داد

باللغة الهولتدية لا يزال حيد الران س اشهر کتاب واول کتاب ست الله طاد دراسة الاثار الاسلامية في أن الاوروبية للختلفة ، علا وتو الإشارة هنا الى من الزائب تلية أسعر في ينقل هذا الكتاب من طلقة المراز با وضعه يها اي الهولتدية في الهولتدية اللاتينية تغة البحث والنواسا في القرن الثامن عشر في جامانية ولامميسة دراسان طا شكاسلار س وابحاثه فام مستشرق الان وأفي داء اسمه فلوجل بكتابة ملصانطأأه الر

في عوسوعة خاصة تعرف يأسيط أورز دي ز

تولتنز - تقيم ملغما كل في ال ال

وضعه هذا السنشرق الهواللي فالدر ظهرت هذه فأوسوعة بعد وأ شوكتتر بتسعة عثى عاما أي الإطالعد محمود كناعت الم

من التراث الاديا السعادة مصادر السعادة في الحياة في الإقتلار ، راحة الضمر ، وألم

> والزوجة الصادقة للخلصة المطيع والبار النافع ٠٠ حكم واقوال مأثورة

ا ـ حسن العمل في السلاة الاخلاص ، واتمام الشي والم ب ـ اصعب الاعود الله بـ الانسان تفسه ، واسهلها الأ

ح ـ ثلاثة اشياء تسقط الرق الملانة والإنائية وحب السيارة ا ترفعها: - التضعية والوفاوات

د - اعقل الناس اعلوم

ه _ العثور على الحقيقة أب

صعباً ، بل الصد الا تورب أ عثرت عليها • و - قالوا في القبحك ا - أ - الشحك عن اللغة الربيع الشتركة بين جميع بني البشر اللى ولد قبل ال تبولة الله

واللهجات ٠٠ ومبيقي حتى والم اتقرضت اللغات واللهجات " ر ـ قال الامام علي الأ

۔ من کان فیه دعابة فات من الكبر

ج ـ ابتسم واضحك للدنيا " جمال الدنيا وحنانها وطينها لم حدود ، فن دلايتسامة تربع التاس واذا درحت الناس اراحول الم ان يساعدوك ، ويمكنك أن سعر ولانسامة والرها أو قدا التاس ٠٠ كو وليقة تعتمل الم الجلوس مع صديق عابن أ

لحة خاطفة عن اللستشرق الكبر

واصبح محاضر في ــ واستير ــ وفي سنة ١٧١١ اي عندما كان في الخامسة والعشرين من عمره اصبح اولااستاذ يشغل منصب وليس قسم اللغات الشرقية في الاراضى المتخفضة كلها. وكان ذلك في جلعة _ فرانكر _ وظل يعمل هناك الى سنة ١٧٢٩م عندسيا استدعته جامعة - ليدن - التي تغرج. منها • ليشغل منصب استاذ اللغات الشرقية - والشرف على الترجهةونقل الكتب من علم اللقات واليها - ثم عين ايضا إستافا لنصوص التبوراة في عله الجامعة • وظل يعمل فـــى قواعد اللغة العربية • جامعة _ لينن هذه _ حتى وفاتــه ف سنة ١٧٥٠م - هذا وقد حرصعل ان يعلم ابنه جان ويحبب اليــه موضوع اللغات الشرقية - واشتهر فيها بعد هذاالابن والحقيد ايفسا _ هنري _ يتفس هذا الوضيوع العربية والعبرية خاصة _ ولكن احدا منهما - اى الابن - والعقيد -

لم يصل ابدا الل اي مستوى اوشهرة تقارب ما وصل اليه البرتشولتنز هذا الذي هو موضوع رحديثنا الان٠ وتظهر اهميته وشهرته وجديسة ابحاثه افا القينا نظرة فاحسة عسل هذه الإيحاث الجامعة • حيث ترىفي هلم الإبحاث والولقات عدة عنامسر وميزات خاصة منها الاحاطة بالابحاث الدينية واللغوية والتاريخية ومنها التعمق في البحث اللغوى ومشاكيل الاشتقاق الى درجة تضاهى ما نراه في امثالها في هذا القرن اما اليـــزة الثالثة فهي رغبته الجادة في تقسل وترجمة الالوان والواضيع الختلفتمن اللغان الشرقيةاليالهولندية واللاتينية التي درسها ايضا ال جانب الاغريقية واتقتها - واغتاها بالإيحاث وللولفات

طبعه في العربية في العالم كله وكان ذلك سنة ١٧٣٢م • ولا تزال ترجعته اللاتينية هي الوحيدة حتى الان في العالم - كذلك وضع كتابا باللاتيثية عن تاريخ اليمن معتمدا في ذلك على مقتبسات من مؤلفات ابي الفداءوحمزة الاصفهائي والثويري الطبريوللمودي وقد ظهر هذا الكتاب سنة ١٧٤٦م. ومثله ايضا كتاب تاريخ المسرب

الا ان اهم بحث كان هو واثداله ولا تزال طؤلفات فيه قلبلة تادرة هو بحثه في الاثار المختلفة فالبلاد العربية والتي تعود الى العسيور الاسلامية وليس الى عمود ساطية للكك - ولهذا نرى فن كتابه عادر

ومن الإبحاث العبرية الى اللفسة العربية والتاريخ العربي حيث نرى شولتنز ايضا قد وضع في هذهاليدان

عدة ايحاث وثقل منها الى اللاتينية عدة مؤلفات – ومن اشهر اجحالسه كتابه - مياحث في اللغة العربيسة وتفسيرها من الكتاب فلقدس ـ وهو باكورة ابحاثه التشورة وقد وضعه بعد الناظرة الإنفة الذكر يرهانالرايه في التقارب القائم بن اللفتين وكانلا يؤال في العشرين من عمسره اي في سنة ١٧٠٦م . كذلك وضع كتابا في

اما اشهر الكتب والؤلفات التسى تقلها فهى مقامات الحريري التسبى تقلها الى الهولندية منذ سنة ١٧٣١م وفي نفس البدان نقل ايضا كنساب - توايغ الكلم - الذي وضع فيالقرن الثاني عشر الميلادي - ابو القاسسم مُحمود الرّمخشري ــ الذي يعتبرامام عصره فاللغة والنحو والبيانوالتفسير ومؤلف حقائق التنزيسل واسماس البلاغة _ ولهذا نرى ال شولتنسن عندما اقدم على تقل كتاب _ توايغ الكلم - من العربية الى الهولنديــة فاثما اقدم على عمل علمي صعب -وهو كتاب قام على شرحه بالعربية فاتها العديد من المؤلفين والكتاب -ومن المؤلفات التاريخية التيظلها ایضا نری کتاب .. سیرة صلاحالدین الذي وضعه في القرن الثالث ــ يها، اللدين يوسف بن شداد - السلى كان معاصرة تصلاح الدين وتوفي سنسة ١٢٢٤م٠ واسم هذا الكتاب الكامل - التوادر السلطائيسية والعاسيين اليوسفية - ومما يجدر ذكـــوه ان شوكتنز كان اول من نقل هداالكتاب الى لغة اوروبية _ كما كان اول من

اعتمادا على النويري وبعض الورخين العرب الاخرين •

العرب - واللي وضعه سنة -١٨٤م | المران التي تسرح فيها الثاء *

شعر: انور حافظ هلال

في طريق الآلام ٠٠٠

الى رحاب المجهدول

وذات مساء

دخلت متاهة الإلام

اسائلها عن الارواح • • والجوهر

فتسقط كل استلتى على التربة

ويهمس بي ظلام الليل والغربه

وأغمضها على الإقداء ١٠ أغمضها

واجتر الصدي الكبوت في عقدي

فلا اشياء تذكرني ١٠٠ وأذكرها

تعريني ٠٠من الإهداف ٠٠ تنبذني

على الصليان تتركني • • بلا ماوي

أنا المدهوس بالعربات ••والزحمه

ویاتی چرد اوهامی ۰۰ بحدثتی ۰۰

وتشبح کل افکاری علی راسی

يدوي صوت عفريت ٠

خفافيش تناوئني ٠٠

وتدفعنى الى رمسي

واعصرها على حلقي

ويحفر عند اقدامي

فاصبح وجه غربال

أجمع بعض اشلائي

الملمها عن الشارع

تواسيني •

لعنت الذات • • والواقع

تمر سواعد الايحاء 00 تأخذتي

وتلقفني عن الصلبان ٠٠ تلقفني

وتنفخ في جدار الوقت ٠٠٠ تكشف لي الآتي

لتِنقدها من الاصداف ٠٠ والاشياك ٠٠ والخنجر

وجبت اليك يا مجهول ٠٠ جوهرتي

واسمع صوت الامي ٠٠ تناديتي

وتبعدها عن الارقام والواقع • •

وتسقط كل اشرعتى •

واجفاني مقرحة

ينادي النار ٠٠ والسجان

ع قصسانسسد

تعريب على خليل حمد

هم ء من المنطق ، وعلى الرغم من المنطق نحت اشجار الزيتون وقد تشابكت ايدينا

بي كان كل منا يصفى إلى اجابة الآخر الآهة الآتية من غير بلاد المنطق

> فلبي صادق ت روه حن يقكر يك بقفز تلك القفزة النافرة المفاحئة اللي تفرده من شفير التوم !

المف الصغير اللي يطير ر أي تموز الحار

اسسامة واحدى تهدى القلب الحزين بهما كان حزنه بالفا أينظرة قانسية واحدة نقدر أن تطوى الكتاب

ردحال لا يطاقون، خاملون اميون

الد عيط الى هذا الجد ؟

على السرح اكثر افاقه وخنقته وقطمت ن بيواجه السرح العربي مشاكل عديدة الطريق عليه ، فهي لا ترتبط يعامل الكان الحدود كما يجري في السرح، ولكنها تنتقل بالتغرج الى اجواء بعيدة وعدينة وتصور له الواقع بجميسع

ع ـ مشكلة المؤلف السرحي دعي

راً العامية في السرح كما حدث في

لَهُ غير معدودة، فقد مندهالسينها يعرف الوَّافِ السرحي بعد -

تحت اشجسار الزيتسون

أيا كنا لنعشق لو لم يقرب العب ضريته

أمة ، د بلة ، لطيفة ، شجاعة صايرة ، وذات كبرياء ! القفسزة

يقدر ان يثير فيها يطنين بوق فيه ما في يوم الدينونة من فزع الفئران الصغيرة في الليل تقدر أن توقظ فزعا أكثر بن الاسد في وضح النهار وتقصم القشمة الهر الحمل ولا أيسر من ذلك

شريحة مسن كعكسة زفساف الذا عاته الاسراب عن الغتيات الجميلات الموهوبات ير بتزوجن رجالا لا يطاقون

و بوكلنك امر السعي في التبشير ، في تسبع حالات من عشرة/ الما يندد وقل «رجال لا يطاقون» ، وليسبوا اجلافا فحسب

- الله اولى طباع كريهة او فاسدين " أهم معادلون دراميون انتخبوا لكي يبصر العالم

يرستدرون الرثاء ، قدرون ، خيثاء

- الله من الازواج الذين يحتملون

إلى حساب الرجل ؟ اكذلك افعل ؟ ديما !

١ - اللغة وترددها بين الغصحي والله ، وقد الرت عند الشكلةمع المراة السرح العربي ، وحتى الان لم ركد الحل وفشلت جميع المحاولات نجارب التي اجراها الكتاب اورأي والأبام ال القصحي وحدها ، هسي . الله على التعبير عسسن العواطف ة العقل ، وإن العامية تفتقر الى ع والقواعد والقدرة على التعير جميع الاحوال ، فالعامية عاجزة تمثيل لغة الشعود والمقلوالغوص سبف النفس البشرية الكثيفة والله الدكتور محمد منسماور : الله

وأخدام العامية يغرج بالعسواد ب الم لل السطعية والثرثرة التافهة ا تستطيع القصحي وحدهــا ال و عمق وظاد عن لسان حسال خصيات في حوار ادبي متين ـ٠ رنكيم مواقف متفاوته من اللغية ألما يناهض المامية ، ويعضها را موقفا وسطا وله معاولة خطط إلا لايجاد لغة وسطى كما فعل في عِدْ - الصفقة - حيث يقول : اللغة ولم تزل موضع جدل ف - ٠ وقلاحظ أن جميع كتاب ن مصر يكتبون بالغاميسة شناء العكيم ويمكن القاف هذا

الأاورية السورية --- السرح والسينما : يعانسن العالي _ بوجه عام _ مسن خطرة تزاحمه وتسرق جمهورهالا السينما بما تمثلكه من طاقات

يل عن طريق اصدار مرسسوم

بقلم : روبرت غريفز

نسي باقي الاشياء

نظرة قاسسة

ب وياوي ال الآذان النائمه

الذي يترع الى ان يراه العاشقون !

إ مجال للتضحية بالنفس هنا

أَنْ النساء يسلكن سلوكا جميلا جدا ، وانهن فعلن ذلك دائمًا)

. • يحتاج معه المرء الى الاعتدار لمن يمرون مصادفة آنذاك

' مُنْمُ النِّي اقلن الرَّاةَ دائمًا فوق قلزها

ايعاده مع الانساع في الزَّمن - وعلى اية حال فان مشكلة السينما مسمع صعوبتها كن تتمكن من القضاء على للسرح بشكل هيرم ، لان للمسرح جمهوره الخاص اللئي يبقى على رتباط وثيق بخشبته التي تقدم لمشخصيات من تحم ودم -٢ ـ ضعف الفرق السرحية واعتمامها

بالكم دون الكيف والمامية ، وذلك ناشى، عن ضعفها السرحي اولا ،وعن همها في كسب الكادة فاثيا ، والقريب ان كل دعى وفاشل يحاول امتطاء خشبة المسرح مدفوعا برغيته فالظهور ياي ثمن ويمكن ان يعوشي أهلاالتقص بقتع مباهد للتمثيل تشرف عزاعداد المثل ثقافيا وفنيا ، وعدا ما جرى في

من. اعوص مشاكلتا السرحية ، وهي ظاهرة ثنم عن القارقة بين الكاتـــب وواقعه اللي يحياه ، فشيابنا يعيش إزمة حادةددفعه اليها ثقافته القريبة لالك تراه يجهل تراثه العربي ويتهمه بالثقي والسطحية ، وكيف يمكسن يتهم تراثه الله يتمثل واقعه التابع متعطيات الماقي والعاشر ءويمكن أن ان يكون العلايضا عن طريق تشجيع الؤلفن المحلين الذين يستلهمون واقعهم عن صدق ومعاناة ولا يطقرون الى مدارس الوعىالشعوري واللامعقول وغره من المداهب • ومجتمعم لسم

على تخطيط عقول وقلوب الشعراء . وتحديد فهم القراء وتذوقهم لكتني ارجو ان يفهم موقفي معدوها بالجهات التالية: ١ ـ لست امدح عبل شاعر حتى

شعور بالتردد يكتنفني وانا اقدم

عبرض وتعليسل

التملق والتستر ، ولا اقدم فيه حتى احمل سوطا والهب به ظهره ولكنتي ٣ -- لا الطلق من تظرية في الثقد

يل اوتكر على التجرية كما تقسينم

٣ - لا اقيم وزنا كيرا لصطلحات

تقسها • الا في الفرورة القصوى

من مثل القصيدة التقليدية اوالعديثة لانتي ساتناول التجرية الشعرية في کل زمان ومکان -٤ - ان الثقد العديث ، حديث قادى، لقارى، .. فهو لا يستعلى ال يكون شاملا فالقارى، الناقد فيـــه محدودية الإنسان من حيث الثقافــة والقهم والتعبير تكنني هبيل بحكسم تشاتي وتطلعي تلي النقد الحديث -

١ - على خليل حمد -السست الحزين

يشمل صمت على خليل حمي الحزين مستطيلا اثبقا في اعلى الجهة اليسرى من الصفحة الرابعة وحسو محدود في ثمانية ابيات من البحسسر الخفيف الذى تناسب موسيقاه الرثاء والعتاب ، والدارس لقصائد السرثاء فائعة الصيت يجدانها منظومة عسل البحر تفسه زايو العلاء العري ، ايو

القاسم الشابى وابن الرومي ساريط هذه الإيبات تاريخيا يحرب حزيران سنة ١٩٦٧ ء وتزوح فتاة الشاعر - ان لم تكن رمزة للمخاطبة - نزوحا صامتا ، تماما كما كانت تهاجر من عواطقها مثل ما اداد تها الاخرون ان تغمل رمع تعفظی حیال التشبيهات) والشاعر قرأ صعتها غب الرحيل وصوره كما كان في وجهها او انه اسقط عليها حالته الوجدانية واتهمها ويمكن تاكيد ذلك كسيميا

التقبل الظاهري لامر الرحيسل ، وممارسته فعلا ، لكن الإعبتراض والخروج على الامر تما بالحزن الفتي، وهذا التلقى الحزين غير الفاع ـــل كتلوق الراية بهدو (رواقي) واليوم يسلم مصيره للمقيب بلاحتجه وكما تنزف جراح الورود من الساخل ولين

اوراقها البادي يكلب ان الســـل يتآكلها عن الداخل . ب ـ الايبات الاربع التالية تبرير الشاعر لانهزاميتها في الصراع الدائر ين صبوتها في النور - وحق الشفاء التمتع بالثنى واخفسرار العيون ان يورق واليدين الرقيقتين الن تبوحا . من جهة وين اسار التقاليدوالعادات. الاجتماعية الرموز لها بالإنفاق التسي

تهتص رطوبتها الثدى الرقراق فتحترق الغصون وتتصلب الاصابع فلا تحدث بالشوق من جهةاخرى ان عنا التبرير بؤكله تقيلها الرواقي لامر الرحيسل وايثارها له على البقاء الى جانبشاعرها

ج ـ البيت الثامن وثبه حيويــة وسقوط مروع ، ان الخلاص ليس في الذكرى بل في الرجوع الى دحابــة والذات وهي تعانى ولادة الكلمة -

ولا لريد ان اخلص الى ان الإبيات. تصوير وجدائي _ خارجي بحت لان الشاعر لا يود ذلك • ٢ - تواف عيد حسن

الكلاب • والتمثال الكسور الشاعر هنا عامر بالامنيات مشقل الداحد للخلاص : بالاحلام التي اكرهت على ان تعانق الغشل والإحياط ان ما سن السدات وخلاصها جداد . ان التجربة قسد تمرغت في وحل التشيو ، يمعني انها اضاعت عناصرها القنية والانسانيسة واتقليت إلى مجرد شكل لانها لبسم

> وصفحات ملطخة بالعار . _ الفقرات الثلاث الاولى عناق لفرح الطقولسة اللامطود واللاميرد ، لا بالاحلام التي طال انتظار تحقيقها ، ذلك الطل الذي ميع تلازم الرغيسة

تستطع الأان تصبح حروفا قسلرة

واثساعها سرت خلف غيمة بلا امطار ، عشت في سأم انتظار الناي تخرسه الوعود

 الققرة الرابعة ينسب الشاعسر لنفسه فيها علم التقصير ، وهو لم يقصر في الاحلام فعلا ويلقى خطسا اقلمة الجدار على موضوعه الذي كان يحب وينتظر ، ويعاول التمرد لكنه سقط ثانية ٠

٠ ١٤ تقول ١٤ -ان هذا الرفض ليس خارجيا ،اته رفض من حائب الذات تعانب اخر منها ، فقد للله الامنية ذاتسها او

انت لا تعرفها

انت لا تفهيها الشكل ألمادي العام نمت في ظلك يا ماء الجسد

- اللقارة السابعة فهة التجربة المتيات الشاعر في الفقرة الثانيةوالتي قد تأكد لديه انها اثنهت وتلاشت ، امام الواقع اللي لا يرفض الفنوالعمق اثققه المراع واغط اصبح حديست الشاعر وعظا تقريريا خاليا من التوتر الفنى واصطبغ بهذا اللون الاسيان

هذا حال الناس قاعدة السلواء - في القطعين الاخير وقبل الإخير ،

قلت لها مرى كما مرت زويعة الرعب وممورة الخلاص الثانية كانت تهائية ٠٠ ززوبية الرعب مرت

والحزن اصبح زانيا - حيث كان التوتر ملموسا أول

الشمري ووضحت الخطايه والوعظ -وحين حاول استعادة التوتر فلسم لكن التجربة من حيث مواجهة الشاعر لداته وما فيها من تطلمات كانست

٣ ـ انطون شماس

ثلاث لوحات متجاورة في داـــكان للحظة زمنية واحدة ، العبتها تفاهة محتواها فودت لو تهرب من تفسها. وتنسحب ليمر الزمن ولا تكون مسن نسيجه . اللحظة فقت امتلاهسا فتفهت ولم تتخلص فاغمض صاحبها عينيه ، أن الخلاص في النعاس اوقبل النوم الذي استعال استعرش انطون بطيعية ودون افتعال ثقافته الغربية وحد ملامحشخصيته القامرةبالاسلوب

واللوحة الاولى : حوار اليسقظة والتعاس يتوسط تجرية الجسدالفاشلة ان فراغ اللحظة لا يملؤه حجم الجمد لقد أنستبدت شهوة الله يكون الشيء

حسب رای چان بول سادتر : كلما اردت ان اهسى لك شيئا هومت اهدأب حروقي اصابعالنماس

تبتعد الاصايع وتنكمش على اعقاب اللذة

واللوطة الثانية : تفاهات كشيرة ، متزاحمة يأخذ بعضها يرقاب بعض ، كلها لا شيء ما دام القن، الله البديل

الخليسل كل بيوت للدينة صوف تتهار اذا

تمالي يا عروس من لينان ة ـ شموثيل موريه ــ

العردة

المكان العنالالالم

حاولت في شرقة من اصطناع النسيان | القصيدة اغترابين تصل بينهماجهالات

- الفقرتان الخاصة، والسادســة اجتراد لتبريو السقوط والهزيمة ، لكن التبرير في الفقرة السادسة التخذ

واتام في طلك يا ماء البحسد وهي حد بداية الانطار فيها ، حيث يبلغ الفياع مناه ، ويتداح السسر الاحباط فيمبغ الاشياء بعواطسف الشاعر التازفة ، التي تتبدد في كل اتجاء ، حتى يضيع تفردها ، وكأن بدأت عزيمته فيها منذ الفقرة الثالثة فحسب بل ويتطلب عكسهما - وحين

عند صلاح عبد الصبور فاخظ عن ظهر قلبساو عن قلبطهر

صورتان للخلاص الاولى لا تزال تعمل الرعب لانها متأثرة بنهاية الدفقس الشعرية فقد اسقط سيزيف الصغرة لكتها لا تزال على دراعه -لقيتها وسط الشارح

القصيدة ، كانت النفهة تتشكل طيقا له فترددت بن الرجز والرملوغيهما لم النشرية ، اما في النصف الثاني حيث انحل التناقض وزال التوتسر طنى الشكل عل الضمون وتغير الثاخ يستطيع لا في العبور ولا في الوسيقي

في قاته بواقع انه شيء. من اجل فاته

والسرير متفضه

قولوا أمازف النيتار في بوابة

وللوحة الثالثة : استحالة التعاس استحالة الهروب ، ويعروع تيروط في غرناطه وتهاجم اليقظة كوركا ويشعول عرس الدم الى مأتم ، لا خلاص الا بالتجارب القامرة من لبنان • انالتوم على انفام خبب الخيل وتهاوى الجمال مستحيل ، لان السرير محاط بالاف

> الاسود الحجرية التي تتثاب : اثقاءب ۔ سيعون من السياع الحجرية تحيط بسريري

خط موسيقي واحد ينتظم اللوحات الثلاث فلا معالة من سقوطها جميعا ال اهتر الجدار يواحدة منها ان سسأم الشاعر ورفضه معلقان في رأسست وبينهما كل ما في الواقع من ابتذال وعنم كفاية والصور للحشورة بعينة اللامح يوضح خطوطها مكبر دقيق -

روحية الغرست في روحه السطقل ، وصارت جزء من ذاته ، يعيث لا يستطيع ان يتنكر لهاررغمضمورها في كل ما حوله ، وهو يقدم معاناته في

صول قصائد عدد ايلول من " الشرق

اطار ثقافي مكثف وتانيه الاسطوره فكأن الكلهة استجالت اسها • أ - طلثلث الأول منعاة الرحيل ، وتساؤل قلق عن تلك الجمالات التي تقسور حول الشاعر ان التوراة استحالت الى تعيير كثيف في يديه حتى الخوف، ان دفقات الروح تخترق ثقل الادة وترفضه ذلك الثقل اللي اوشك ان

بقلم: عبد اللطيسف عقسل

مفقدنا الإخرين

..... - F

الفئي والتجربة الشاملة والا عانينسا

٢ _ الشبوخ احيف طقدنا ذواتنا

غ - تجربة الوجسنان تسقط ان

٥ ــ الثن خلاص وهو ليس عبروا

وظلت الاضواء تسافر

رأيت هذه القصيدة تكوصا اليي

طفولة او شباب ، لكن الرجوع كان

مبعثا بصنمة جديدة اعادت التاريخ

ونسئت الملقة التي بدأت مفناة على

الجيل ثم استحالت صعة ثم انتفاضة.

ان حركة ما في العالم الخارجي نبشت

١ - لا تلوموه يا اهله فقد احب ـ

الاختيار ، حتى لو رجمت مع المساء

لكنش لا اديد تلخيصا مبتللا لمنسى

القمل خاراء موقفا تحو الحسب او

الوت او الله ، اله موقف تعو هلم

٢ - البناء يستدعى تفحص التكنيك

التعبيران في النصف الاول كبرة

السن ويائسة بالغوف والزهن لكنها

شابه وممتلثة بتناقض جميل يمتطي

مهوة نصف التجريد في التصـــف

الثائي والصور تتسارع في ابتسكار

يباطا احيانا والفردات تهرب مسع

الجده وهي في ذعرها تلتقط من طريق

٣ - القطع الاول يسملة تتسقلم

قصة طويلة منبعثة من جديد تكتها

ليست اتية البلاد ، انه ميلاد طالت

فترة حمله ، لكن التداعسي واسسح

الساحة يغطى اكثر من مكان ـ ان

الخوف والهلع يخرس التجربة عن ان

ووعد بالشياب والثفيارة ، فكأن

الزمن ما مر والايام ما تتابعت :

الورود التي غاضت في وجنتيك

غ - المقطع الثائي وعد باليوح أولا

اولثك الذين ابتاعوا الغيرة بضمائرهم

لكنه يجري الحوار الذي كان اثمن من

ان تنعف شعرها فتنثر عليه الشجون

لكن الخوف من السنتهم لا زال يعقل

ه ـ الْقَطُم الأخر عو الحوار الذي

اتيمت كل التجرية - إن نهاية العوار

ايحانية فقد اتعد القلان خلف الإضواء

وثبة قلق يندلع من عينيك

انا المسير على قارعة الإسفلت

اقف إلهوينا لاتغير لك السجزع

ان ميشيل اصيل رغم اعترافسسه

الصريح بعلاقته الروحية بلوي مجلة

شعر في بعروت ان تعاعى صـــوره

يكتبها: سلمان ناطسور

من الانسان وتتجه نحو المجتم

والطبيعة والسماويات ، ولا شك أن

انبثاق التيسارات الاجتماعيسة

والتيافيزيقية عن الفلسفة له الالسسر

पिरेस है खेरानीं विकास देश

فقد حدد ارسطو الفلسفة وجوانيها

الختلفة ، وقسمها الى : علم النطق

وعلم الطبيعة والمتافيزيقا وعلم النفس

وحصر جميع هله العلوم فيما يسمسى

يمحية الحكمة او التشوق الى الحكمة

وكان لعمل ارسطو في تحديسك

الفلسفة اثر كير عل تطور هلمالعلوم

في العصور التالية ، فاصبح كل علم

قائما بداته مستقلا عن جميع العلوم

الاخرى 1. الا ان الرابط الوحيداللي

يربط بين جميعها هو الفلسفة بوجمه

ويدو أن سقراط لم يخطى حين

أدرك من الحكيم هو من يحاول معرفة

تَقْسَهُ , ولا ثَنْكَ إِنْ حَلَّمَ هِي الْقَلْسَلَةَ

الخينة حى الان فليطلع على الفكس

البشرى متذ بدايته حتى أبامنا هذه

عام ومعرفة النفس بوجه خاص .

في اكتراث الفكري البشري .

اى القلسقة •

لكي يقوم فيلسوف او مفكر ويغير أ بالنسبة للفلسفة الأن الفلسفة تتطلق

والارتياب

السافرة :

التجرية ان التوتر قائم حتى الان

تنعش بالندى المغلص

تسعى لشق وعورة السيل

لا تقلقي ايتها الايله السابه

تتطلق فهي حدره ومتردده :

أن اعيد حكاية المسرحية

حتى لا تخطر بيال

الجبل زهورا حرون •

ولا جنوائيا الا في العنود الدائيسية

اعتملت على الخارج الفقير ولاضلاص

فالتعلق بها معدود بالتناقض

والعصر ينظر اليه شلوا .

ميشيل حداد

ذلك التاريخ

ملوحتها وتنوقنا وعورة الدرب -

يأتي عليها إن لم يكن قد فعل : يا وحى الحب والتضحية اين لهيك القدس ؟ این اوحیك ؛ این شریعتك ؟ اطل فارى عجل الذهب يعبد

ب - الثلث الثاني رحيل باحست واغتراب من اجل الخلامي ، تكتب اغتراب عميق الاثر ويبنو اشد قسوة من غريه ُ ـ اوليس ـ الذي شد نفسه للصاريه حلرا من السقوط في حياثل عرائس البحر او مقريات اللحة ان شموتيل عوليس يعانى غربة الفكر والقلب لان _ بينلوں _ لا تنتظره - وتلماك - ثن يعرف والده فهو

غارق فيما غارق فيه الإخرون • ج ـ الثلث الاخر من القصيسة تلغيص ثاضج لاصرار الشاعر عسل الوفاء لطقولته الروحية الفئية ، حتى حين يتنكر لها كل من حوله . وهذاك يستعير قصة سميه السمؤال بنعادياء اللى ضعى بولده من اجل ان يفسى بوعده لامرء القيس يوم طودع لديه دروعه في حصن - الابلق - الكائس في تيماء • فاستحق مديع الاعشسي

ودُهب وفاؤه مثلا - إن شموليل وفي لوصية عادياء : وفيت لادرع الكندي اني اذا ما خانَ اقوام وفيت

واوسى عاديا يوما بان لا تخرب یا سمؤال ما بنیت ـ طنت ثقافة الشاعر ، وتوفق في استخدام الاسطوره ، وارتسم الجر الانفعالي الذي اراتم الشاعر بلا حدم

٥ ـ انعون شحاده قصائد انطون شماس وميشيبسل حداد وادمون شحاده يلفها غموض تسبى ، وإن كنت ارى القمسوض ودعنى اسميه التناول العاد ميزة من ميزات القصيدة النثرية ، ويشكل بعدا من ابعادها - الا انثى اطسوح مشكلة جدرية وهي العلاقة بن الفنان العديث وجمهرة القراء لا من حيث سقوط الشاعر الى مستوى الجمهور او ادتفاع الجمهور الى مستوى الشاعر يل من حيث الطرح الجديد للمشكلة وهو الى اى مدى يجب ان يسيسق الشاعر الجمهور والإجابة التي تقنعني

بلوغه فعلى الاقل يجعله في مجال وهمله متفصلية من حيث الضمون ، انها خمس خرزات ينتظمها خيط الزمن فقط بن استطاع ١ - الحين الاولى ، لحقة الصنق | واحاسيسه طبيعي محبب

ثيار اللكو البشرى ، يجب ان تتوفر

فيه القدرة الكافية للقيام بهذا العمل

الغطر ، وكذلك يجب أله تتوفسر

الظروف لتحقيق هذا الهدف ، والواقع

أنه من الصمب أن يقرر اطهم تغيير

تيار الفكر البشرى قبل أن يقول كلمته

وسقراط القيلسوف اليونائى ءلم

يقرو ان _ ينزل الفلسفة من السماء

الى الارض - انها أنزلها يجملة واحدة

واعترف الاخرون انه تجع في ذلك .

والقفية هتا ليست قفية قراد اثبا

هي قضية اعتراف وأدراك لوجسه

العقيقة الجديد • ولا يخفى عل احد

ما كانت عليه قيمة معروفة النفس

بالنسبة للتيارات الفلسفية التسى

عاصرها سقراط او التي عاصرت هذا

فاذا كانت الفلسفة قبل سقراط

البحث في تركيب الافلاك ، اصبحت

بعد سقراط البحث في تركيب النفس

ولا شك ان عله هي ثورة خلقت

تيارا جديدا مازال سائدا حتى ايامنا

هله ، وأن تقرعت جوانبه واختلفت

إن معرفة النفس عي القفسية الاول

أو يقدم تظريته -

الفيلسوف الثاثر

اصلها ومصيرها •

- 414bil

قضايا فكريسة

هى الى الحد اللي ان لم يمكنهم من

دراسة وتحليال لكتاب لب الالباب) _ للعبوق

فضل الشعر وقيمة الصناعة الشبعرية

ثم ذكر شعراء ال طاهر وال سامان

وال سلجوق ، زيادة على ما حسواه

الكتاب من لطائف اشعار السلاطن

والامراء والوزراء والعلماء وزعمساء

وللعوفي العدد في اهتمامه بالملوك

والسلاطين وزعماء الدولة وفيمااضغي

عليهم من اللح والثناء ذلك الإنه كان

لتا تاريخ الادب الفارسي خسالال

ادبعمائة سنة تقريبا ... من سنسة

٣٠١٧-٢٠٥ ـ اي مثقالشعر القارسي

الى ان افل تجم الادب القارسي عثاما

تغلب الغزاة الغول فشتتوا شمسل

الدول الاسلامية القارسية وقضوا على

١ - تاريخ الادب الفارسيللدكتور

رضا زاده شفق ترجبة محبد موسى

وخلاصة القول فان الكتاب يعرض

الدولة والإفاضل .

دييب هؤلا. ٠

حضارتها •

مصادر البحث

مؤلف کتاب بہ لب الالیاب ۔ مو الشاعر الكاتب الطائر الصيت محمد العوفي ا وتنسب اسرته الى عبساد الرحمن بن عوف من اشهر صحابــة الرسول عليه السلام - ولد يبخارى في التعبق الثاني من القرن السادس ومن المثنويات : الملاحسم أوالقصص الهجري ، وقد كان ينتقل من مدينة الى اخرى صاعيا في طلب العلم • كما

ق طلب المال • . وحين هند الغزاة من الغول بلاد خراسان نزح العوفي الى بلاد الهند أما كتابه الشهور _ لب الالباب _ فقد قدمه الى حسين بن شرف الملك اللى

وكتاب ـ لب الالباب ـ هو اهم بتاريخ الشعراء الذين كانوا مسسن

الفلسفية او التعاليم الدينية • ٢ ـ الغزل ويكون عادة في الحب أو العثبق الجسلى او الروحاني •

كان وزيرا عند .. ناص الدين فباجه سلطان مقاطعة السند ولجأ اليه علماء أيران الذين فروا من وجه المفول -ويظهر أن الكتاب ثم تأليفه سنسة ٦١٨ ه ائ أوائل استيلاء الغول ، والؤلقه محمد عوق كتاب اخر يدعي

كتاب فارسى في تاريخ شعراء ايران وادباثها منذ يدأ الشعر الغارسيي وهو في مجلدين : يختص تلجلد الاول السلاطين والامراء والوزراء والعلماء ويختص الثاني بالشعراء والادباء وقد ذكر فيه تراجم ماثة وتسعة وستمين شاعرا فارسيا - وتراجعه تتالف من عيارات مليثة بالمحسنات البديعيسة واللفظية ، ومن ثم يسوغ لنا أن نعتبر کتاب ۔ لب الالباب ۔ اولا وقبل کل شيء كتاب _ مختارات من الشعــر الكتاب من الناحية التاريخية الى انه اقدم كتاب من توعه والى اثنا تجد فيه

لا تجدها في غيره ، صور أساسية وهي :

جولة في الادب الفارسي

بلا ذاتي

بقلم: بدوى عبسد اللجيسد منظومة قصيدة فالهة بداتها ٤ الرباعي وهناك صورة خامسة في الشعب القارسي لم يذكرها كتاب ـ لـــب الالباب _ وهي صورة المثنوي _ ، ويكون في الفائب اطول من القصيدة

التاريخية والروايات الغراميسة ، والواعظ الخلقية ، والمنظومات التصوفية كان يتردد على قصور السلاطين والامراء وتغتلف المثنوبات في صورتهسا وموضوعها والغرض من نظمها بعض الاختلاف عن سائر الصور الشعرية الاخرى ، وربعا كنن هذا هو السبب اللي دفع العوفي ان يضرب صفحا عن المُتنويات فلم يذكرها في كتابه • وعلى كل حال فنن كتابه لب الإليان أشتمل على اثنى عشر فصلا اهمها يبان

> سجوامع الحكايات _ ويتضمن حكايات ادبية واشعارا متغرقة •

اسماء كثير من قدامي شعراء الفارسية وأذا تتبعنا القصائد الفارسية التي ١ _ القصيدة التي كثرا ما تكون قُ الله ، وقد تكون الأغراض اخرى كالم او الوعظ ، او شرح البادىء

٢ - القطرف واللباب - مختارات من الادب القارسي - جمعها وشرحها تضمنها الكتاب وجدثاها لا تعدو أربح وترجمها حامد عبد القادر ٣ - قصة الادب الفارسي - الجزء الاول - تأليف حامد عبد القادر ٤ - لب الالباب في مجلدين تأليف محبد عوفي ۵ - رياض الشعراء - تأليفعلي قلي خان ٣ القطعة وهي جزء من قصيدة او أ ٧ - الموسوعة العربية الميسرة

او ليشك في حقيقة نفسه وعدهاليقل كلمته ويتف ليدافع عنها •

النسائن

• واخبار الاناق ۽

. الحقيقة على كل منينة،

ان ترتدي ما يناسبها بن ال

الشودت جيل ولكن أس

جسم والأكسى الفيلة

الساء والسهرة فقط ون ي

بالتهاد والميتي تطيف وعمل

منه البكروا لصغيرات السن

. واخبار هويدا

ازور لتلن بعد انتهاء مهرجان

- مع توجها في تنفن بم

الهرجان روميو لحود في تقديــــــم

الفولكلور اللبتائي والوشحسسات

القديمة والإغاثى العاطسيقية

والاوبريت نقسها اسمها دللهرجائه

وهى تحكى قصة فتاة ابئة أسسرة

صغيرة في احدى الضياع تتمتسم

بموعبة في الفتاء يكتشفها مغسرج

عالى ويقدمها في اؤبريت كبسيرة في

انحاء العالم فتذيع شهرتها وتثرى

ثراء عظيما ، ولكنها تلقد سعادتها

الشخصية التي تجدها اخسيرا في

وبعد ثلاثة إيام ابندا مهرجسان

الارژ ، وهو مهرجان مشنایه گهرجان

بعليك ، لكته في منطقة الارز الليناني

في الشبهال . وهذا العام تقدم دواية

والعواصف، وهي من تأليف جيران

خلیل جبران ۰ تصوری ائنی هنسد

سنتين لم آخذ اجازة • من مهرجان

الى مهرجان ، غير تسجيلات الاذاعـة

سبب الغلاف بيني وبين ژوجي ٠

هو يريد ان اعمل عملا فنيا واحدا ق

فئی هو سعادتی ۰

العودة الى فبيعتها العنفيرة •

واستطردت صباح :

HUIS

في يوم من الايام .

وغادر جو القاعة وهو منفعل بعض

_ هكذا دائها جو ٠ طيب القلب

الى ابعد الحدود وسريع الانفعال

وتعلك سبعت اثنا اتفصلنا سابقا من

اجل اصراره على الا ادتكى مشورهه

وقد نزلت عل رغبته فعلا بمسد ان

ايقتت ان الشورت لا يتاسب كسل

الناس واتنى الان لا ارتكى الشورت

الا اذا اضطرتني ظروف العمسل

لارتدائه • وبالطبع جو يقار عسل

جدا ولكتني احبه واقدره لاته اول

رجل في حياتي يحبني كشخصسي لا

لشهرتي ولا لمالي ٠ .وهو يتعرف

معى كرچل ذي قلب كبير ، وبالفعل

رب اسرة متكفل يكل شيء • ولديه

صفات الرجل الشرقى الذي يأيي ان

تثفق زوجته من دخلها مليما واحدا

♦ وماهى مشروعاتك القيلة ؟

_ انا مرتبطة مع محمد . سالسم

ءمن فضلك ٠٠ اهمس باسميء هو قصة حب ٥٠ قصة حب اسرائيلية كما تپلو بعين غريب ٠٠ السيئاريو كتيه السيئاريس الامريكي اريك روت اللي فاز بجائزة صاموثيل جولدويسن للسيناديو .٠ القصة قصة مضيفة طيران امريكيسه

اصل بريطاني جواناباتيت • وهنا في البلاد تصطلم بالواقع الاسرائيلسي وبشاب اسرائيلي حسن الطلسعة ، يلعب دوره المثل الاسرائيلي طوبيا طابي (اللي ظهر مع ليتورا ريبلين في الغيلم الإسرائيلي واللهول) • والقيلم يغرجه الغرج الامريكي جيمس كولير • وقه بدأ تشاطـــــ القنى قبل ١٢ سنة في ستديوهات بارمونت ، ثم انتقل الى شركة اخرى . وقيل سنتن ونصف اسس شركة خاصة به لانتاج الإفلام - اخرج افلاما

شابه . تحفر ال اسرائبل كسائحة ،

وتلمب دورها المثلة الهوليوودية من

وثائقيه في كافة انحاء العالم ، وفي اسرائيل ايضا ، حيث اخرج فيلسم وبلادناء مع المغني البريطاني العروف کلیف ریتشادد . وتقيلمه اللي يصوره في اسرائيل اختار جوانا باتيت ، ممثلة موهوبة ظهرت في عدد من الإفلام العالمية تذكر منها والجماعة، فيلم سيدنى لو ميت ، مازرق، مع ترانس ستامب ، دلیلـــة الجثرالات مع عمر الشريف ويبتسر اوتول ، و (اشهر بیت فی ثنان) مع ديليد هيمنجس - وجوانا ممثلة جدية

جدا ، وقد اشتركت في كتابة الصيفة

النهائية للسيناريو، وهي تشرف كذلك

على تصوير الشاهد التي تشترك فيها لانها معنية بنجاح الغيلم • وطوبيا طابى الذى يشاركها البطولة هو شاب اسمر اخفر العينسين في والعشرين من عمره ، متسؤوج واب لطفل صفر • وله في استنبول ، ومن هناك انتقل مع عائلته الى ايطاليا ، قدم البلاد وهو بعد طفل، القافته الاول. تلقاها في بيت جدم في الريف ، ثم انتقل الى تل ابيب ، ليجرب حظه في السرح • وظهر في ادواد صفية ، ثم رحل الى الولايات المتحدة لتعليب الدراما • وعاد من نيويورك ليشترك في بطولة فيلم والملحول، • والان فاز بالدور الرئيسي في فيلم من فضلك • • اهمس باسمى ؛ اللي تحيه السائحة

الامريكية ، فهو بالنسبة لها دجسل

يختلف عن كل ما التقت بهم من

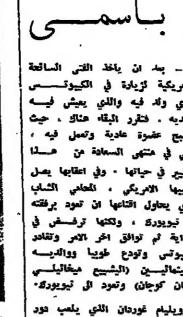
قبل من رجال ،ومتهم خطيبهاالامريكي

٠٠ محام شاب يلعب دوره المشل

الامريكي ويليام غوردن ٠ ويقول

طوبيا عن دوره : ۔ انا العب دور فتی شاپ حسن الطليعه خنيف النم ، ظريسف ، وحبيب ٠٠ غادر الكيبوتس ، وانتقل للسكتى في اللدينة ، وزاول مهسن مختلفة ، فهو عرة سائق سيسارة تاکسی ، وتارهٔ اخری مرشد سیاح

ولوع بمزاولة مغتلف الالعسسات كرة سلة) ويكتب الشعر ساعسات



البسهة لاتفارق شفتيه - لاعسب يبسبول محترف ، وقد بدأت هواياته عثاما كانت في الكلية حيث اشترك في الفرقة التمثيلية ، وكان حلمه ان يكون مفنى اوبرا • وفي هذا الغيلم يلعب لاول مرة دورا رومانسيا ،وهو الرياضية (سباحة ، كرة قلم ،

كبيوتس يرتباتا قرب ايلات واشترك





في فتنق البستان في يبت مرى في لينان عقدت صياح جلسة منعفية مع العبحقيه اللامعة سكينة السادات، وذلك بعد ان انتهت من مهرجسان بعليك الذي كانت نجمته الاولى هذا العام ، وكان برفقة صباح زوجها والتليفزيون ، وهذا الوضوع فسو

> العام وما هي مشروعاتك المستقبلة ؟ وردت مياح :

> العام منانجح العروض الفنية للمسرح



_ لقد كانت حفلات الايام العشرة

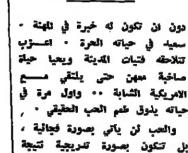
مشاهد الكبيوتس مسمسورت في أ التي قلم فيها مهرجان بعلبك هملنا فيها عدد من اعضاء الكيبوتس . الغنائي في لبنان وهسلا يشهادة



جوانا باتيت وبيل غوردان في مشبهد من الفيلم

صاخبة معهن حتى يلتقي مسم الامريكية الشابة ٠٠ واول مرة في حياته يذوق طعم الحب التحقيقي • والحب لن ياتي بصورة فجائية ، بل تتكون بصورة تدريجية نتيجة علاقة وزماكة ، وهي تدفعه للعودة

بصورة طييعية في شوارع العاصمة



للكيبوتس معها • ولكنها تتركه في اخر الغيلم وتعود الى الولايات المتحلة. ويستطرد طوبيا ويقول : _ لقد صورنا الكثير من للشاهد

ومنها المشهد الذي اكون فيه برققة صديق كي (يلعب دوره اشير صرفتي) وانا اتفاخر باتني استطيع اقتاع اي فتاة ان تخرج معي . وفعلا كنت استوقف الفتيان في الشارع واتحلث معهن ، والكاميرا التي كانت مخفية في مكان قريب كانت تصور ذلك • نما عن سياق القصة فيقول طويبا:



ركسس التعسارف

الاسم _ عير محمد ذكريا الهواية _ تبادل الطوابع • • والرسم • • وسماع اغانــي الطرب عبد الحليم حافظ • • وعفاف راضي ا العنوان ـ تابلس ص٠ب ٢٣٥ العمر ـ ١٧ سنة

> الاسم _ حلى احمد النجاجره العبر - ٢٤ سنة الهواية - المراسلة والمطالعة العنوان _ بيت صفافا ص ب ٢٠٢٤٢

الاسم ـ مسلم على الشريف الهواية _ مراسلة اشخاص في مثل سن ١٥ _ ١٧ سنة من الجنسين والاستماع لعبد الحليم حافظ ومشاهدة الافلام ومن انصار فرید شوقی واهوی کذلك كرة القدم عنواني _ العريش _ مدرسة الثانوية بنين

الاسم _ حسن محمود حنيف العنوان ـ مكتب البريد جنين ـ جنين العمر _ ١٧ سنة . الهواية _ الاستماع لعبد الحليم حافظ وفريد الاطرش وام

> الاسم - عادل ايراهيم العايدي العمر - ١٦ سنة

الهواية - الفن والاستماع الى صوتى والى كلمات اغنياتسى احب قراءة قصة في قلبنا نار لوفيق العلايلي من انصار الموسيقار

العنوان ـ رفح الشارع العام

الاسم _ حسن محمود الجوراني .. العنوان ـ العريش ـ شارع الجيش ـ مقر شركة كوكا كولا . الهواية _ المراسلة الاستماع الى اغاني عبد الحليم حافظ وعفاف العمر ـ 20 سنة

الأسم - على اسماعيل ابو زيادة العمر ـ ١٥ سنة العنوان ــ دير البلح شارع المختار منؤل رقم ٩٦ الهواية ــ المراسلةجمع الطوابع تبادل الصور والمناظرالطبيعية



رقم ـ ۱۰۳ ـ

ناشراف: عيسي حريساوي

اعد مسابقة اليوم صديق السابقة عطاالله روحانا مسن حيفًا • مطربة شعبية قديمة ، احتلت مكانة الصـــدارة في بة التي ترددت على كل لسان في الخمسينات من أغانيها المشهورة ، يا ام العباية ويما ماني رايده ، ما اسم هذه المطرية ومن هو ملحن اغانيها الشعبية ؟

حل ونتائج المسابقة رقم - ١٠١ -

الحل الصحيح: ـ

١ - الفرقة الماسية يقيادة احمد فؤادحسن ٢ ـ الفرقة الذهبية بقيادة صلاح عرام اصحاب الحلول الصحيحة

القدس _ فاروق اللفتاوي ، وليدالدلع ، يعقوب الشلودي ، زهـــي التيشه ، موسى كاشور، بـ ناصـــر منصور ، محبود ايو فرشه بـ زيب صندوقه ، فايز عبد اللطيف ، عهاداسميده ، حسن ابو كاشف ، سامي جاعوني وحمام العلاد وعائدة حرباوي ونوال حرباوي ، فؤاد ابو الهوى ،

، تابلس - جميل ابو خاص ، عبد الحميد العنبلي ، نبيل الموي ، محمود عماره ، سمر القامن ، سحرعاشود ، سعيد جمله ، زيتب ابو سريس ، هيشم الضامن ،. فهميسة والي ، ديما والي ، تياح شرف ، كفاح شرق ، عبر حرزالله، سعيد شبلي ، احمد محمد ، سعاد

جنين - جهاد حنونه ٠ سامسنيشعبان ، علام جراد الناصرة - سميرة القاسم ، عفيف صالح احمد ، خليل مسلم ، عادل ترك ، فاهرة عرفات ، فاتئة غريب، ابراهيم عابد ، محمد دخان ، ياسمين جبيلي ، سالم زعاترة ، الياسقسيسوحنا مسعد ، نايف عزايزه ، عوني

غزة - ناهد على دوله ، نيبسل جراده ، توفيق الدريملي ، صعيسة خرما ، رفيق ابو داير ، ياسم زاهرونوال صليبا ، محمد خيال ، محمد ابو دف ، حمده حنون ، علاءالحورانيوسليم عتايه ، ناهض اسماعيل ، حسن الخطيب ، رمضان ذياب ٠

العريش - احمد الجوراني 1. ستاء محمد ، المنة النجار ، منحت رضوان وعنايات عطوه ، سامية الازرق ،سالم عوض ، ابراهيم العيسوي ، امـــل العكاوى ، عادل البيك ، نايف ايسوعبدالله ، عادل ابوعبدالله ، سامى بدوى ، نجيب عبد المالك ، حسين ايوب معمد ، روحي حنيف ، جلال الرباب ، عماد الدين حمدان ، حسن عبد السلام ، شاهيتاز عميرة ، محمود الشريف ، فستنة الرطيل ، فايسروهواد ، انعام عبد العزيز ، سميجايو شن ، جمال البيك . شوقسي الزدباوي ، سامية الزرباوي ، يشير العف ، مغيد ابو زُيد ، فاطهة إراهيم وعلى البيك • خانيونس - اسماعيل حجاج، جمال السباخي ، على حمش ، عبد الرحيم

الحلاق ، حافظ فارسي دير البلح - وليد عبد الكريم ابوهميلق ، سعد العزايزه ، علي ابو زياده ، صلاح سالم

حيفا ـ نمر حسن ، هيلاد روحانا، روزيت حداد ، سوزان خشييون ترشيعا _ وائل بشارة ، بشارة بشارة ، عامر بشارة كفركها ساهزيه شبعو

طرعان ۔ مومی فصار ، مکسسرم بشارہ سلفيت - عبد الرحيم عبد الجواد طهره - انور الهيجاء الكبايع - جودات عوده ، رجسا يونس ، نجيه عوده عكا .. صعيد صروحي ، ابراهيم شمالي ، يعزقتيل اهنون ، سميسة

سروان ، فادیا جیران ، معسمدعیاسی ، سامیة سواعد ، الفار ـ بهجت رشيد سخنين - شهاب طربية تل ابيب _ هيلنه مشيح جت _ عبد الرزاق شرقية ، عبدالراثق وتد

ام الفحم _ نبيل شريعي ، حس عطيه شقاعمرو - مراد تلحمي ، كرميلا الرينه - عنان ابو خفره شعاده ؛ بطرس عزام ، نجاة فعرائله ابو سنان - باسم خير الجديدة _ الهام مخول الرامة ـ جهان ابو حلو سيهة طيعون ــ قايف تعرائي ،سهام ثمر ، هدى سعدي ، يعقوب سعدي

دير الاسد - احبد تعمه

السنة يكون كيرا ومغتارا وانا لا احب ان ابتعد عن فتي يوما واحدا لتصوير فيلم - الوسام - السلى سيجري تصويره بين القاهرة ولينان وتسائل حو حمود بانفعال : وطوكيو وتونس وباريس ولثنن وهو فيلم عالى بالإلوان اتمتى ان نوفق - بتقصلى الفن اهم عندك هني؟ فيه - وكدى راوية في المسرح الغنائي ــ الحقيقة يا جو ان فتى هو اهم المري اقرؤها وان شاء الله الدأ هلم الاييان :

لكتنى لا اخلط بين محبتى لك ومحبتى حو الى القاهرة خلال ايام لائنا نتوى

للغن ١٠ فيوما عن الايام سيتركنسي ان تشتري شقه في القاهرة و لان فترة

القن ، لكنتي لا اعتقد انك سنتركتي عرض الأوبريت ٧ اشهر هذا علاوة

الشيء الى الشرفة ، واستطــــردت وهل عي موضة جدياة ؟

على الإفلام الأخرى •

ولافا تهسكان سبعة في يداد

الحقيقة ائتى انا التسمى نشرت

هند الوضه يين سينات لبنان فقد

بدأت الحكاية بأن وجدت لدى مسيحة

حيلة فمسكتها في يدي في احساس

الحفلات ثم وجدتني لا شعوريا ابحث

عنها كلها جلست • وظهرت بها مرة

اخرى في حقلة اخرى ثم تعودت عل

وجودها في يدي • وفوجئت بعدثة

السبع في ايديهن من نفس لــون

شيء في حياتي ٠٠ وهو يسري في عرابة البطوف _ يوسف ياسين وعلى ياسين ، عبد الله ياسين يت جالا _ مارغو العلوه ،جريس دريته الخليل ـ ايمن سلطان ، عيسى البايض الفريديس - احمد زيد ، فايدهشعراوي يافا ــ محمود و تد

حلجولية _ باسل جيوسي الرُغاري ، محاسن حسان ، كقرمتدا ... عبد الرحيم حوش ، مصطفى مرار قلقيلية .. نبيل نوفل ، ناصرنوفل ونظام توفل ، نود نوفل ، حات..... جعيدي ، معمد هين صبري ، عيسي صبري ، عدلي ابو صلاح البرة - غازي الشافعي رام الله .. لطقى الجابري ، عماد

طولكرم _ خالد شاهين ، زيسادقطاوي ، حسين ابو تمام ، عبيساة عواد ، عبع الجرمي ،هادي هنطش ، نزاد خواجه ، ماجد الطبيعي ، داشد

الصلح ، محمد عيد ، سعد المقاري، باسمة مقلح ، محمد اسماعيل ،عطيه

عزون ۔ بشع قاصر

اسماء الفائزين

١ - وليد عبد الكريم ابو هميلق- دير البلح ٢ _ جمال تطفى عبد الفتساح السباخي _ خانيونس - شارع البعر ۔ مقهی ایی الوئید مخیم

٣ - عطية صالح حسين العزاذي _رامالله - مركز الديب العلمين ٤ ـ سالم وديع زعاترة _ يافة الناصرة ه - امنة عبد طه النجار العريش- مدرسة العريش الثانوية - بنات

٦ - زينب صندوقة - القدس _باب الساهرة - شارع صلاح الدين

٧ ـ سعد محمد سليمان العزايزةدير البلح - شادع المختاد ٨ - ناهد على دوله - غزة معسكر الشاطي، بلوك ٢٥٠ج ٩ _ أنور حسن ابو الهيجاء _طمرة _ عكا

١٠ - يشارة ضاهى بشارة - ترشيعا - بريد معونه ١١ - عبد الرحيم جودت عبدالجواد - سلفيت - شادع حطين

۱۲ - تایف احمد تعرانی - بسمةطبعون - ص٠٠٠ ۱۲۲ ۱۳ - شهال على طربية - سختن- بريد عكا 12 - مصطفی عرسان مراد -کفرمتدا - ۱۲۹۳۰

١٥ - احمد ياسين تعمه - دير الاسد - الجليل الاعلى ملاحظات الشرف على السابقة ١ - الى الاح زهر التشية بناسف لعدم نشر اسمك مع اصحاب الحلول

الصحيحة للمسابقة رقم --١٠٠ -لوصول جوابك متأخرا ٠ ٢ ـ تل الاخت بسمة على الحارس تأسف لعدم نشر اسمك مع اصحاب العلول الصحيحة لهلم السابقة لعدم تدوين اسم البلدة في قسيمة السابقة ٣ - الى الاخوة : باسمة خالص ،عصام شاهين ، امين عقل مصاروه ، غازي ريان ، حاتم ريان ، سهسسير محمود ، نبيل سلمي ناسف لعسدم نشر اسماتكم مع اصحاب العسلول المعيحة لهله السابقة لعلم ارسالكم قسيمة المسابقة

٤ - الى الاخ نبيل دمضان دعنا من بيت لحم - الجائزة هي عبادة من مجلات ادبية وكتب متنوعة . ٥ - الى الاخ عادل البيك مسن العريش - ان مسابقاتنا تقتصر على

جائزة صالون مونت كارلو بنابلس جائزة هذا الاسبوع خصصتالنجاح شرف ، يرجى منها مراجعة صالسون مونت كادلو وجائزتها تسريحة وقصةمجانية الى مشتركات المسابقة في غزة

ابتداء من المسابقة القادمةستخصص جائزة اضافية بين مشتركات غزة ، وهي عبارة عن اجعل تسريعة وقصة مجانية وهي تقامة من كوافي ثوال صلبيا الكائن مقابل سينها المسمان تلفون ١٥٥٩ تشكر صاحبة محل الكوافير المذكور وترحب بالجوائز الخاصة التي يقدمها عيسي حرباوي

مفاجآة سارة

شروط المسابقة

١ - ترفق العلول مع القسيمة الثبتة ادناه ، ويكتب على الفسلاف مسابقة طلائبات اللئية ١٠ مع رقم السابقة ٠ وترسسسل ال : ص-ب ٤٢٨ نورفيليم ـ اللبس

٣ .. آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعاء القادم • ٣ .. تشر حلول السابقة وتتاثجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من ملحق الإنياء -

. فسیمه رقم ۱۰۳	
 الكامل	الإسم
 الكامل ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المتوان
 . قيم	

ورقة طارت من كراسة حمسراء | وتعقى حياتي بطل جديد كشفت سرامن اسراد شبمس البارودي وافسح تقلبي طريق العية

بمجموعة من السيدات يمسكسن وصحتها جيدة وستراها

واخلى الطريق الى متعلم كاتت في الصالون ، تعتضن وريقات

يريى : اود اعيش الليي وقلوا ، عندها سقطت واحدة عسل الارض ، فأوّا على مقعاتها ايبات شعر ٥٠ وكانت الإبيات لشاعر كتب فيظهر الحتان اللهو النعذ قصينة اعجاب بالشاعرة الجميلسة يقلن الحنان اللهو الفعيل الجديلة ، شبس اليارودي • وطوت شمس كراستها وكال _ احبيت الشعر الجديد

نجواك يا اختى اقضيت مضجعي من عمق ما تجزى اسالت ادمعى مل ترمب الشبس الشيثة سجبها؟ كلا ٠٠ وهل تخفى الضياء الالمي ؟ لا تأسقى عن حقبة مرت يكم فجميع ما قلته آلم مسمعي ولكم عواصف حطبت اكواخنا فوق الرمال انينها لتوجعي ودخلت شبس المالون كسبسة ربيع ، ورأت الورقة ، فتقرجت وجنتاها بحمرة الخجل واختطفتها من يد الصحفي الذي حضر لقايلتها ٠٠ وسأل الصحفى :

 عن الشاعو ؟ ـ غير معروف · وتكنه قرا قصيدة لي ، فكتب ال قصيدته ليهدى، روعى واين قصائد ع ـ قصائدي هي اسرادي ۽ لائـــي ابوح للاوراق وحدها بمكنون صدرىء احس احيانا بائي اريد ان اكتب ويظل هذا الاحساس يعديثي ، ويلع على ، ويضيق الخناق فأصبح عصيية حتى اجلس الهاوراقي فاكتبواستريح

انا بنت حلوان عشت فيها زمنا حييا هــى على مسيرة نصف ساعـة مـن القاهرة - الطريق النها يعاثق الثيل الاشرعة البيضاء فوق الزوادق تشبه يطاول مداخن الصائع • الحقسول الخضراء تلامس اطراف الصحسراء في المشتى العالمي • كل هذا يجديني الى حلوان عند منعرج الطريق نجد دكن حلوان اللي بناء اللك فاروق ولى فيه طاولة اخترتها بعيدا عن زحمة الزيائن - هنالك والشسمس دافئة في الشناء ، والنيل ينساب سنعيدا ، والسهاء تنقل صفاءها الى اعماقی ، اچد کلمات شعری ، انا لا اسمیه شعرا ، یل هی خواطسر

وقد بدأت اكتبها مد كنت في الدرسة وهذا تموذج هما اكتبه : يلف كياني ٠٠٠ سكون كثيب ويعمر قلبي ٠٠ ميمت مريب ودقات حبي تعج بنفسي ويسرح فكري ٠٠ بعيدا شريدا يتوه بليل كان سعيدا يعاثق لقياتشع مرارة يصول ويجول ويهجع تارة

ستسهيته الأر وتعلو بحلقي شبه مرارة وابتسامتي و مسائى البعيد يجثو المامك يود يعود يعود الوجود

س الشيعر هو رايه ، والعباق الهم المكتب العربي الحديث للخدمات الجاسي

القدس ــ شادع صلاح الديسن عمساوة. فراح ــ قوب اللب الابراهيمية صوب ١٩٣٦٣

بادارة شوكت ابو ليسده ويوسف خاشو

يسرنا أن نملن لاخواننا واخواتنا الطلبة الجاسيين أن مكتبنا ط ا يسجل الراغين في الانتهاب لجعمات يزون العربية _ ودشق -الداسات العليا في القاهرة •

وكلنك يقوم الكتب بتجديد انتساب الطلبة التقفين ويعدكم الكتب بتامين تسجيلكم وتزويدكم بجميع الكتب والمظ بدون أي تقمان والهويات الجنمية _ وجوازات السفر ٠ كما وانتا نؤمن التصاريح اللازمة الى طالب للغروج لتلاية المحاه

مالكتب بعاجة الى وكلا. في الفيلة الغربية،

وكيلنا في منطقة قلقيلية

مكتبة الطالب لاصحابها عدنان ناصر وبلال صبري وكيلنا في قطاع غزة والعريش السيد نعيم بسيسو الله ۱۲۸ شارع عمر المختار تلفون ۱۲۸ ص. ب ده۱،



القفي ، واحسست بأن البادية با الراب فكوى ، تشل شيطان شعري وأور مان ♦ أن قرأت من الشعرا اليون إس - لصلاح عبد الصبود عل الم د د ب والشعر القديم اسآس لا بد داور... يكتب شعوه ٠ ولكني لا لعيل الله من ر فقد قران ما كتبه العقد اوجفار در معقدا . - واحسست الى عام يطينون ... ید. ان دنتمی ایه و اداردن اور بر است. حتی فهمت کل ما کتب الستار بر واعتقد اله هدرستي الادية اللويد الريد نو هو جاسة بعد ذاته • من احسن شاعرة ل العام يور

العربي ؟ ـ قرات لتازل اللاكة وتجليم الدر رضا ولروحية القليني، وهن ثنا افين الله بيشهن ا
أفلو بيشهن ا - كوهبارس من النوع الليام اسم في السرحية فلا يقول طوال اللهان الثلاثة الا جملة .. من الباد الما من

- وقعت مع نعسيس تعيياً أساير يبطولة قصة لاحسان عباري عتواتها دعى وصوعسى والسي السي وسوف استانن احسان في علا 🏲 الراب فشعري هو فعلا دعي ودنوع + ايهما احب اليك النا

التفيف ضود الفداع والتقبليل

تروي عن يعش الإفراط او يعش

العاكمة • ومعاولة خسيسم

والتعرير ٠٠ وبناة التهضة ٠٠.

يسو اللول ٠٠ وحماة الاوطان٠٠

ير يكن دورهم الحقيقي يزيد عن

الكوميارس - او المثل - ا

روين _ وقد عملوا على اختماع

م او دولال شعوبهم · · وتمكين

الإجنبة من السيطرة والاستقلال

رتب التاريخ الحديث التي بين

به التي تمجد الطفاة والفاسدين

وتمتح القتلة والسفاحين

ر بأعمال القدر والتآمر ..

المنين، _ القرر للصف الثالث

التي _ شريف مكة السابق _

ين بن على _ بأنه مثقد العرب

" يُريف مكة كان يُنتسب الى العائلة

الدينة الشريفة • وعرف منذ صغره

"، (نجال الحسين خير قادة الأمسة

ية لنيل اعدافها في الحريسة

سافر الانبر عبدالله سئة ١٩٤٦

التن وطالب باستقلال بلاده ٠٠

يلاء بحتكته ومهارته السياسسية

يَّنَ وَالْفِلَامُ الاردئية الهاشمية تيني الشاب المسين بن طلال

ت وي معر التمم والزدمار

والعش الادنى

· (TVA ____

والتطبيقات والتطبيقات

أن سانية الملك حسين

المالة والمناسبين

ان تعرف ان هذه العبارات كتبت

الله خرب حزيران ١٩٦٧٠٠٠٠ ولكن

است مراد تدریسها لابنائنا ۱۰۰ تلا

ن. مساهمة في عمليات تعطيسل

the first that

يام السؤولون واولاته هم السؤولون

ربا تاطنكات والماسي التي حلت بالعرب

رسيالعليد (العظم) هو مسيب اعظم

ر به اصابت العرب خلال خسسين

ر يانات وهو يفاخو بكونه استطاع

يهم للعجزة واحلال الامن والاستقواد

الله على الله المناع شعبه ...

سي الغوف والارهاب في البلاد ١٠٠

ا (اقوى جيش في التطقة) قدرته

بعال اللتل والابادة ضد السكان

بهم بشرين سنة وليف ان يتجرد

وتجود من آفاتهم ٠٠ من افتصار

إلى التركية على رُعيم التهضية

إيدا أنا مو داس الغيية واللشل

المالية كلها ١٠ ينعونه عب

ي الله قاس ليباتها ٠٠ والأنساء

و من المنافق ا

* فالتمخر الا يجوز . . الان

نسيية بما فيها من خير او شر

" وقد قبل لي أن سجتها اظلم

أي على السكان ** الحوف من

" ومن وحشة مكة عنسد

والمكة القالم ومن سين مكسة

ين قال عليهم ٠٠ وهي وحدة لا

ريا بعيس مسن الرحمة او يمبر به وقد قبل لي انه فسي برا القبد عدد

القصد مثيف هائل ١٠ واته

ستلعى أحدا مثهم الى حكــة

** قبل ان يخرج من بيته **

ابناء الطاغية ٠٠ فهم مسؤولون

م والتفرقة ٠٠ وتدبير الفتن

حب (العنكة والهاري السير

٠٠ يعترف في مذكراته يغضل

والاردن - حليف بريطاني

يم ١٠ في تأسيس الدويلة الاردنية ١٠

رايد منى تشوشل ان ابقى هذا أ

الله الله عدنيا ٠٠ يكتب الرجل

يدن العلم وحدة العرب م. واحلال

ربات بمساعدة الاجتبي للوصول

روش والسلطان • •

_مَاكِلُ البِسَاوِر ٠٠ وقد شاعدت

يمان الواست يبدي فاق الغسنوف

يدم العبتر ولعبري آثا مس

الد. امر في التاريخ ١٢٠٠

ديه -استة ١٩٣٤ :

را يعتبر مثل هذا الوضع اشههد

والتواحي ١٠ اهتم

أفاته البرية والجويسة

المنتي و العلمة ١٠٠٠

والإياني جميع للعاهدات السياسية

ورون به ملكا في ايار

·· (TYE holes) 1977

ا ١٠٠٠ للعرب وغيرته على مصالحهم ١٠٠٠

- TIT obside .. DE: ...

مسأأ أمف كتاب متاريخ المسسوب

. ابتاثنا بعاجة الى مراجعة .

العرب الاكبر فيلم عربني طويسل

و البعديث يحتاج ال اعادة | في شرق الاردن على تفاهم معهم ٠٠٠

بقلم: سنى البيطار

من الصعب جدا ان تفيحكهم • هذه وهو يسجل شكره وولاءه للحكومية ين وبيان حية العبص بديهية يعرفها كل ممثل • لله كان عدد المثلج الكوميدينالذين تبغوا في ولا يمكننا إن تفقل عن الشكي العالم العربي سواء على السرح ابعل للحكومة البريطانية العظمى حليفسة الله الطولة والتمجيد .. فهم الشاشة خلال الخمسين سنة الماضية العرب وعضدهم القوى في السماسية قلائل جدا بالنسبة لسائر المثلين .

العربية مثل النهضة العربية المباركة

حتى الأن ٠٠ ولا ريب أن العسرب

اثبتوا في جميع الظروف والاحسوال

حسن ولائهم وصدافتهم العليفتهم

واللك عبدالله قائد الجيوئيس العربية سنة ١٩٤٨ الذي أعلن ءانه يعاهد الله على الجهاد القدس دفاعا عن فلسطين العربية ٠٠ وفي سييل ان تظل عربية، ٠٠ كان كاذبا في كلامه ٠٠ الانه كان متفقا مع يبان قبل اشهر طويلة من نشوب الحرب على الا يتخطى الجيش العربي حدود المناطق الخصصة للعرب حسب التقسيسم (تری ، هل یمکننا ان نصدق کلام العفيد (المظم) عندما يعلن في كــل هناسبة ٠٠ ان الاردن سيظل درع الامة وحصن القضية وطليعيسية

يقول كريستوفر سايكس مؤليف

كتاب _ مفارق الطرق الى اسرائيل _

ولو اعلنت بريطانيا ان اللك عبدالله بعترم أن يلعب دورا قياديا في تنفيذ مشروع للتقسيم ترضى به الوكالسة اليهودية ٠٠ ولو اعلنت انه قد قطع شوطًا بعيدًا في هذا السبيل السبي درجة دفعته مثلا إلى مقابلة السيدة غولدا مثر سرا في ٢٧ توفعير كما اكد چون كيمش في كتابه ٠٠ ولكن مثل هذا الإعلان كان سيؤدي السن اضراد بخطط الحكومة البريطانية في يُلِكُ الأونة -- وفي وسع الر، على أي حال ان يعشر على بعض الإسبساب للعقولة لتقلعس الحكومة البريطانسية عن تأييد اللك عبدالله بصورة علية في الوقت الذي كان ينفذ لها ما تريد الموقف هو عين الحافز الذي حدا يها في اللاضي وفي تلك السنوات المصيبة التي وقمت فيها القابلة بن والدم الملك حبين والستر هوجارت السبى اجاطة تلك القابلة بجو ضغم مسن السرية وو واعنى به أن لا تديست شيثا يؤثر على موقف ملك عربسسى حليف لها أمام الجماهر العربية ٠٠٠ مَقَ فَبِراير سَنَّةً ١٩٤٨ أوف اللك عبدالله بعثة ال بريطانيا يرئسها توفيق ابو الهدى رئيس وزرائه ٠٠ وكان غرض عبدالله الرسبى من هذا الوفد العصول على يعض التعديلات للمعاهدة الاردنية البريطانية المعقودة في عام ١٩٤٦ ٠٠ وطلب توفيق أبو الهدى مقابلة زيرنسـت پيفـن ٠٠ واقترح أن يقوم الجيش الاردني عتد الانسحاب البريطاني باحتلال القسسم الشرقي من المنطقة العربية) • ورد الستر يبغن قائلا ٠٠ ببدو أن هذا هو الشيء الذي يجب ان يتم ٠٠

الخصصة لليهود • • . السابق كان معروفها ويقول جلوب باشا ان دليسسس ال الله وطفياته ٠٠ ويسيطرة الحقد وزراء الاردن رد بأنه لا يملك اللوة ابر الهية على تقبه . و يقول المين المسكرية الكافية الن يفعل ذلك حتى ب لا جُاتَى في كتابه معلوق العرب اللي لو أواده ٠٠ ومن هذا يتبين أن الستر ييان قد ابرم دسميا مع الوفد الاردنى و ليمعي عل من نشأ يسين تلك السياسة الثيّ كان قد توصل يهالا وتشرب روحهم وماوسيسي

يضعة اشهره **

ليس من الحكمة من رقب الإنسان نظره على الجوانب الطلعة في مجتمعه ٠٠ لان الثقوف عليه في علم الحالة يكون اشد من الخوف عسسل الجنمع من الجوائب الطَّلَّمة فيه -Yail Yt laid it's last wanted يمكن ان يخلو من بعض خيوط التور ٠٠. هذه الغيوط يجب فن تراها ٠٠ بل يجب لن تتعبد رؤيتها بن حن واخر ٠٠ حتى لا تئسى اعيننا التور ٠٠ وحتى لا تطقي على حياتنا التكلمة

ولكن لا تعضوا فتغزوا للتاطسسق

اليها سرا مع الملك عبدالله قبـــل

عز أن هذا الخيط التي اكتب هذه السطور تعت تأثيره واغراثه هوالأثي شدتى اليه شدا ٠٠ وفرض تقسه على عيني فرضا بعد طول تحديق في ظلام واي ظلام ١٠ هذا الغيط رأته عيثلي في ادارة الدرسة الخلدوثية الاعدادية في مدينة نابلس ١٠ كان خيط كثير التعرجات والإنجاءات ٠٠ وقد تلكي منا وهناك في ارجاء الفرقة ووقفت اتامل هذا الخيط الخير المثير - فاذا التامل يقودني الى حقيقة كانت مسن قبل مطموسة في ذعني • • وقد يُغَوَّت

٠٠ فنضل ضلالا بعيدا ٠٠

٠٠٠ و كان نور العيد ويهجته ويهاءه

اليه الآن : ليس عدد اللي بيد خيط أ من توجيه ملاين الشنائم ال الطلام .

تبرع به انصار الكوسة عن جسيران واوليا، طلاب حتى لا يكون بين طلاب الدرسة طَّالب واحد مُعروم من الطَّهور في العيد بالمعلور اللتي تحيه تقسسه وتطمئن اليه ٠٠ وحتى يكون الجميع متساوين وكو بضعة ايام في السنة • قلت : عنا هو القرق بين اطلاق الشعارات الجوفاء وتداءات الخسير الكاذبة ، وبين العمل الصامت الجاد لوضع الخير موضع التنفيذ العملي •• الن اشعال شبعة واحدة خبر الف مرة

نظل من كل خيط من خيوطهما ٠٠ **در من التفس اكثر من امل ••** وتضغي على داواف جلالا يفوق كل قال مدير دلدوسة : هذا يعض ما

وتصبح خطبة ايملى لجورج ف خطر بعدان اوشك والدها على الافلاسيس في

ن خ کر یہ د

من السهل ان تبكى الناس اولكن

والكوميديا تتطور حسب الزمن الان

ما يضحك النامىاليوم قد لا يضحكهم

في القد - امهاعيل ياسين ، بطـــل

الغيلم الذي سنشاهده علا للساء تشأ

في عصر زاهر من عصور الكوميديا في

العالم العربي ٠٠٠ في عصر تجيسب

الريحائي العملاق وعلى الكسار - ومع

هذا فقد استطاع ان يشق طريقه ال

القمة بسهولة لانه قدم لونا جديسا

مغايرا من الكوميديا لم يعرفه العالم

العربي من قبل - هناك ثلاثة عناصر

وليسية يعتهد عليها في اضحساك

الثاس • شكله بصورة علمة ، الاقف

الطويل العريض الذي يتخذ منهدائها

هادة للسخرية ، وطريقة حديثه بحيث

يخرج الصوت من الاقف لا من القم،

في البداية التحق بفرقة بديمية

مصابئي التي كانت اكير مدرسسة

للفنانين الصريين في سنوات الثلاثين،

وكان يظهر ككومبارس في المشاهسيد

الراقصة الجماعية • ثم اكتشفست

بديعة مواهبه الكوميدية ، فبـــدأت

تقدمه في اسكشات كوميديــة بـين

الفصول الراقصة. • واحب الجمهور

هذا الفتان الناشيء الذي كان يسخر

من نفسه ومن انفه الفيرطسح ٠٠ ولا

أيتورع ان يسخر بنفس الوقت مسن

الجالسين في الصالة بحرية وانطلاق-

واكتشف منتجو السيئما مواهيه .

فبدأوا يظهرونه في ادواد صفيية

كأدوار الخلم والبواين واصبحاب

الحرف المغتلفة - وفي اواثل الاربعينات

ظهر منافس لاسماعيل ياسين ٠٠نجار

هجر مهنته واحترف الفن • المعمود

شكوكو الذي لم يسرعة البرق ٠٠٠

ولكن شكوكو لم يستطع منافسية

اسماعيل ، لائه قلم لوقا مقايرا من

الكوميديا يعتمد بالدرجة الاولى على

التولوجات الخفيفة التي كان شكوكو

يلقيها وهو يرتدي ملابس خاصــة

قريبة من موضوع المتولوج ويقسوم

بحركات ايقاعية ظريفة - وكانالرحوم

انور وجدي اول من جمع الاثنين في

فيلم واحد - قلبيدليلي - عام ١٩٤٧

ياسين أ٠٠٠ تلهر لاول مرة في فيلم

كوميدى يلعب فيه الدور الاول سليلة

العيد _ ونجح الفيلم • وحظى باقيال

الافلام التي لعب اسماعيل الدور

الرئيسى فيها _ البطل _ اسماعيل

ياسن في الجيش، اسماعيل ياسين في

حديقة الحيوان الغ الغ حتى ادبت

في مطلع الخمسينات بعد وفساة

الريحاني وعلى الكسار وبشارة واكيم

كان ياسين يتربع على عرش الكوهيديا

بلا منازع ، واصبح له مسرح خاص

به يقدم على خشيته السمرحيسات

الكوميدية ، كما وخصصت له مجلة

(الكواكب) زاوية خاصة مؤلفة مسن

اسماعيل اليوم في خريف العمر ،

وقد تقلص نشاطه كثيرا • لم يعد

يظهر في 1767م الا ما ندر ، كما ان

ظهوره على السرح محدود جدا . وقد

رحل الى لبنان ، حيث ظهر في برنامج

تلينزيوني اسبوعي هناك د ولكسن

البرنامج لم يتل التجاح الطلوب ،

بل هو في التحقيقة ملايين الخسيوط

تشفتكن وتداخلت وتقاطعت مكوئسة

قطعا متكاهلة من احسن اللابسس

واجملها ١٠ تراكبت اكواها من ثور

في الحد القوفة الواسعة • • ولعله

نور الايتام واللقراء من ابناءالدرسة

القين وسمت اسماؤهم على تلك القطع

ثلاث صفحات يقوم بتحريرها -

علم الافلام على ٢٥٠ فيلما •

في سنة ١٩٤٩ تحقق حلم اسماعيل

فنسدق المفاجسات وعاد اسماعيل الى القاهرة ليركن الى الراحة والهنوء ويعيش على ذكريات الماضي الرّاهر -

فيلمه لهذا الساء من نفلامه الاخرة على الشاشة ، وفيه يلعب دود حلال مشاكل ، يحل مشاكل الناس مقابل مبلغ معين ، ليتورط هو ذاتعني مشاكل ومازق حرجة يصعب الغروج منها -والقصة عنا شيه معدومة ، وهيمجرد اطَّار كعرش فن اسماعيل في مواقف يعضها مقتعل ويعضها متنزع مزممهم الحياة - يشاركه القيلم ممثل كوميدي المتعم ابراهيم •

نتبه القراء الى ان موعد افاعسة الفيلم سيكون اعتبارا من هذا الساء السادسة والتصف • اي انه سيسبق تشرة الاخبار العربية التي ستعقبه -مسلسل تليفزيوني.

جسديس معسرض التسوافسه الخلقية الاولى دمية واسمها باكي

التليفزيون الاسرائيلي في دورتــه الشتوية الجديدة ، قرر حرمائنا من الفيلم الاسرائيلي العالى الطويل الذي كان يقدمه في المسيات الجمع ، وان يعود بنا القهقرى ليقدم كنا مسلسلات تليفزيونية درامية في حُلقات اهتتزعة من عيون الادب العالمي ، كما فعل مع (عائلة فورسايت، دانيال ديرونده ، بوندبروك) الغرمن قبيل الصدف ، ان بطلة السلسل الاول ، اللي تلاع الحلقة الاولى منه في الساعة التاسعة والربع من هذا الساء ، هي يطلسة فصة عائلة فورسايت ـ فلير ـ اي المثلة البريطائية الحبوبة سسوتان هبشاير ، التي سئلتقي معها لمساءة خمسة اسابيع متتالية ا. في الحلقات

الخمس الكون متها السلسل وسوزان همشاير تلبب هنا ، ق قصة ويليام ماكيس تاكري ،شخصية تشبه تلك التي لعبتها في عائسلة فورسایت - انها هنا تعتی بیکس شارف ، فتاة اثانية ، طبوحة، معنومة الضمع ، مستعدة لخياتة صديقتها الاولى _ وتغمل ذلك فعلا _ تقازل رجلا لا تميل اليه طمعا في ماله ، وتتزوج من رجل يقوم ابوه بمفازكتها ، لان الشاب هو الوريث لاموال العائلة ، وبعد هذا كله ، تحد الجرأة الكافية لمواجهة تظرات هؤلاء الناس الديسين حطمتهم وسارت على اجتنائهم وهسم

وكاتب القصة تاكريء١٨١١ـ١٨٦٣٠ كان صحفيا عندها بدأ تشر قصته في حلقات وبعد ان انتهى التشر اصبح كاتبا لامعا ، ووضعه كتاب جيله في مصاف شارلس ديكتڙ ۽ وقصته هله من القصص التي تدرسي فرع الاهاب في جامعات اتكلترة • كان تاكري يعتقد ان على الكاتب ان يقضخ امـــراض المجتمع ، وعلى هذا فقد كتب قصته التي عالج فيها نعراض لمجتمع البريطاني في مطلع القرق التاسع عشر وباسلوب ساخر لاذع يكشف عن تفسخ المجتمع العصرى - فاذا غيرت بعض التفاصيل والشخصيات والتواريخ فيمكن القول

احيا، ، لكي تحقق مطامعها •

ان احداثها قد تقع اليوم ايضا وفي وقد اسمى قصته ـ معرض التوافه . ليؤكد عدم اهمية ابطالها والسلسنل التليغزيوني الطابق كلاصل الادبسي يفتتح الحلقة الاولى بدمى معدومسة العمود الققري في مبرح للسنمني ، يحركها اخرون . ييكي شادف ابتة رئيس فرقة للممثلين فقير ، هيالتي تحركها - وعندما يتوفى الاب اللتحق بهدرسة داخلية لليئات حيث تدرس اصول التكريس ، وهناك تتعرف على ايميليا سيدلى - المثلبة مراسين تيلرسون - ابئة تاجر غنى ،والخطوبة

لجورج اوسبورن ، ابن تاجر غنسي

وعندما تنتهي بيكي من حراستها ، خصل عل وظيفة مدرسة ومربية لاولاد السير فيت كرفولي • ولكن قبل ان تلتحق بوظيفتها ، تعضى اجازةقصيرة مع ايمليا ، وهناك تلتقي معشقيـق ايملى : اللي عاد من الهند بثروة طائلة ، وهذا الشقيق الدعو جوس معدوم الشخصية وثقيل الحركة . ولكن يبكي اللي تسمع عن ثروتـــه وغناه • تتخذ منه هدفا ، لا سيما وقد احتل غداة عودته مكانة مرموقة في المجتمع البريطاني الراقي . كانت واثقة ، يأنها ان تجدت في اصطياده وتصبح خطبة ايملى لجورج في خطر بعد ان تقاسى منها - ولكن حماسها هسلاا يتلاشى عندما تفتقي مع جسورج ، خطيب صديقتها الشاباليهي الطلعة.

• (ليوم في 🗕

وفي علم الإثناء تصل بيكي السي ضيعة السير فيت كراولى • وبعد ان تغوز بثقته للطلقة ، يحدثها ان اموال العائلة كلها موضوعة تحت تمسرف شقيقته التي قرون ان تورثها لابث

السبت ١٩٧١/١١/١٣ مسلنسل جسديسد تحديدات واختراعات

هذا السلسل الذي ستلاع خلقاته ايام السيوت في السادسة مستاء يخلف في الواقع سلسل _ عالم القد _ اللي اعتدنا مشاهدته في ايام الاثنين في الدورة السابقة • في الحلقة الاولى اللاعة هذا الساء ، ستشاهد فيلما وثانقيا عن محاولات الوصييول الى المريخ • وكان المعروف ان المريخ هو الكوكب الوحيد الذي يشبه السكرة الارضية من حيث غلافه الجوى وسنقعه وقه سبق واطلقت نحو الريخعدةسفن فضائية من توع .. ماريتر .. لاتحمل انسانا ، وتين بواسطتها .ان علا الكوكب في الواقع يختلف جدا عسن الكرة الاضية • وكانت قد اطلقست سفينتان من نوع ماريتر نحو الريخ مند شهر اياد وستيدا عـــاتان السفينتان بالدوران حول الريسخ

اعتيارا من هذا الشهر ولدة ٩٠ يوما وهكذا سيكون بالامكان قياس وتصوير

ما يقارب ٧٠ بالمائة من مساحة الريخ وتوجد في انحاء شتى من العالسم شبكة من محطات الراقبة مهمتهاالقيام بأطراد بتعقب سبر السفن الفضائية وجمع التقاصيل عن السافات • وتقوم فئة من رجال الراقبة الاخصاليــــــين بالتوجيه والاشراف على العملية يأسرها ، كما جرى في جميع الرحلات التي قامت بها ماريثر حتى الان . ويجرى تسجيل التفاصيل الصادرة عن السفن الفضائية لاستخدامها من قبل مجموعة من الخبراء قوامها ٣٠٠

وكانت مارينر ٦ التي اطلقت عام ١٩٦٩ واقتربت الل مسافة ٢٠٠٠ميل من المريخ تحتوي على الله تصويـــــر اكتشفت بواسطتها على الريخ خطوطا تشبه سطح القمر ، ومساحاتواسعة وڅاوية ، وفجوات براکين حديشت

وقد استخدمت بالإضافة الى الات التصوير اجهزة قياسية حساسسة لقياس الاشعاعات ودرجات السحرادة السائدة في النطقة . كما قامت هذه الاجهزة بجمع الملومات عن اغلقــة الجو العليا والسغل للمريخ •

اما ماريش ٧ فقد حدد لها مداو يؤدى بها الى نصف الريخ الجنوبي حيث توجد منطقة سهول واسعة جدا تمتد ألى الأف الكيلومترات ، ولايوجد فيها اي اثر لاية فجوة بسـركان -والاعتقاد السائد هو ان شيئا مجهولا قد ادى دل مستح الآلاف من فجوات البراكن القديمة ، وربما كانت هذه عواصف قوية او رمال ناعمة • اما النطقة التي تقع الى الشمال مسسن النطقة الشار اليها فلم يطرأ عليها

اي تغيير • وهناك تشابه بين القطب الجنوبي للمريخ والقطب الجنوبي للارض -فهو بهثابة سهل واسع وابيض اللسوث ومتجهد والحرارة فيه تبلغ ٤٥ تحت الصغر

ويعتقد الخبراء ايضا ان الخلوقات الوحيدة التي تستطيع العيش عسلي الريخ هي الجراثيم الصفيرة والنياتات اليدائية لانعدام الاوكسجين والسياء التي يدونها لا تنمو اية مخلسوقات اكير منها حجها • ولا شك ان كل تقدم تحرزه في سبيل تطور ابحاث المريخ من شائه ان يساعدنا علىكشف مصادر الكرة الارضية واصل الانسان بعد ایام ستدخل مارینر هومارینر ٩ مدارين متقصلين حول الريسخ ، وتشكل مارينر ٨ دليلا لمارينر ٩ ٠ وستقوم سقن الغضاء بالتقاظ الصور ودرسال اليباثات حول الاوضاع

السائدة على الريخ وعن التغيرات التي التافيكون الاشراقيلي State Male

٠٠ره جين والشمبائزي ٠٠٠ فيلم فتدق القاجآت بطولة اسماعيل يس وعبد المنعم ايراهيم ١٥د٨ التشسرة الاخبارية فلمبورة ١٣٠٨ الاستبوع . في احداث ١٠٥٠ معرض العيث ٠٠٠٠ برنامج ليلة السبت معددا تشسيرة

السبت 1941_11_191 ۲۰ره افلام مصورة ۱۰۰ تجدیدات واختراعات دارت سلامات ١٦٠٠ برتامج ترفيهي دمولا التشرة الاخبارية المصورة ١٠(٧ حوار ١٣٠٠ من اغاثي السبت ٠٠د٨ الاسبوع في احسدات ٤٠ر٨ ايرونسايد ٣٠ر٩ نشرة رياضية ١٠٠٠ نشرة اخياد ٠

تطرأ عليها في كل موسم من مواسم

كما تجرى الان الاستعدادات لانزال مختبرا اوتوماتيكي على سطح الريخ عام ١٩٧٦ مهمته القيام بالدوران في مدير كامل مؤديا عمليات مسح عسل ارتفاع اعلى •

وستكون رحلة عارينر يداية لرحلة تاريخية تستهدف كافة الكواكبسب السيارة التي تم تصميمها لارسالها في عام ۱۹۷٦ ٠

ويعتزم الخبراء العمل على وفسم قاعدة رياضية عن الغلاف الجـــوي تشتمل على التغييرات المطردة ، للحيلولة دون حدوث الاخطار التسكي تنجم عن الكوارث الطنسية ويغضل الأكشافات الدقيقة هئالك امل في الحصول على معلومات مسيقةعن احوال الطُّقس التوقعة في اي مكان في العالم وذلك امبوعين قبل حنوثها ، كسما ان الزارعين يستطيعون الحصول عبلى معلومات مسيقة عن كمية الامطسار والمحاصيل •

حسناء من البرازيل ملكة حمال العالم

لندن - فازت ملكة جهال البرازيل بلقب ملكة جمال العالم في الرحلسة النهائية من اثباراة العالمية التي جرت في لندن ليلة الخميس الماضية .

والفائزة بلقب ملكة جمال العالم هى الائسة لوسيا يتريلا ــ ٢٢سئةــ وقد انتخبت ملكة جمال بريطانيسا نائبة اولى للانسة بتريلا وملكة جمال البرتفال قائبة قانية لها -



مواعيد نشرات الاخبسار

17,70 . 17,71 . 17,81 ٠٠ر١١ نقل أذان الظهر وخطبة الجمعة

والصلاة ١٢/٢٠ سعاد محمد ومحمد عيد الوهاب وفايزة أحمد ١٢٥١٥ حدیث ۱۳٫۲۰ لیلی مراد ۱۶٫۶۰ حديث ١٤٠٤ طبيب وراه اليكرفون ٠٠ره١ تدوة دينية بمناسبة شهس رمضان الباوك ٢٠٥٠ من اغانــــى التمثيلية الغثائية مجالس الانسس . عره حديث باللهجة الفلسطينية ه وره ۱ حسكايات غريبة ١٦٥٠٠ أم كلثوم ١٦٥٠ مسابقة في معرفسة القرآن الكريم ١٦٥٥ تلاوة مسن القرآن الكريم - وأذان المعسرب ١٢ر١٧ مشاعر مع الإيمان والتسور ٢٠ر٧٠ من اغانى رمضان ١٤ر١٧٠ حديث ١٨٥٠٠ رسائل الستعسين العرب الى تويهم ١٨٥٠ صباح ١٠ ١٨ من القناء العراقي ٢٠د١٨ عالم الصحافة -كر١٨ وجبة فكاهة • در ۱۸ ژوڙو موسي ومحمد عيساد الوهاب ١٩٠٠ حديث ابن الرافدين هاره ا دلال شمالي ديره حديث هدروا يعقود عواد ٢٠٠٠ مسابقة الاسبوع ١٥ر٠٠ سلاما وتحية ١٠٠٠٢ مجلة الوسيقي والفن دور٢١ كلام في الصميم ٥٥ر٢١ داود اكرم ٠٠ر٢٢ مجموعة من الاغاني ٣٠٥/١٠ حديث العم حمدان - \$ر٢٣ عبد العليسم حافظ ١٥ ر٢٣ من القناء القديــــم وهو٢٢ همسات دافئة ١٤٤٥ خواطر

ليلى تظمى • السبت ١٩٧١-١١-١٩٧١

في رمضان ٢٤٥٦ مطربة السهرة -

ه١١٦١ من اغاني ام كلثوم ومحمد عيد الوهاب ١٢٠٠ أكاذيب وحقائق ١٢٦١ طروب ١٢٦٢٠ اعلام فسي ۱۲ملام ۱۲۵۰۰ کور دگاش وعیست العليم حافظ دار١٢ حديث ايسن الرافدين ١٤١٤٠ خواط وذكريسات ەغرىدا مىن اغانى فيروز ٠٠٠٠ تهثيلية باللغة اللصحى ١٥٠٥ حديث باللهجة الفلسطينية داردا حكايات غريبة ١٦٠٠ أم كلثوم ١٦٥٦٠ مسابقة في معرفة القرآن الكريسم ١٦ر٦٥ تلاوة من القرآن الكريم -واذان الغرب ١٢ر١٧ مشاعر مسح الإيمان والنور ١٢٠٦٠ من أغانسي رمضان هکر۱۷ حدیث ۱۸٫۰۰ رسائل الستمعين العرب الى ذويهم ٥-د١٨١ سميرة توفيق ١٠د١٨ من الغنساء العراقي ٦٠٥٠ عالم الصحافة ٥٥٠٠ فايدم كاعل ١٩٠٠ اختبر معلوماتك ه١ر١٥ صباح فخري ٥٤ر١٩ حديث معروا نتائج مباريات السبت ١٠٥٠ محمد عيد تلطلب ١٥ ر٢٠ سلاما وتحية .. ۲۱٫۰۰ تعليقات خاطفة ۱۱٫۱۰ شادية ومحهد رشدي ١٤٠٥٥ من صندوق اليويد ٢٢٠٠٠ مجموعة من الاغانسي ٣٠ ٢٢ موجوه في الراياه ١٤٥٣٠ عبد الحليم حافظ ١١٥/١٥ مجبوعة مسن الوسيقي والاغانى الغربية الراقصــة ١٥ر٢٤ ځواطر في رمفسان ٢٤ر٢٤

عطرب السهرة _ صباح •

الصفر يرفسع اقواما أ ويخفض آخرين

بقلم: بدوى عبد المجيد

عزيزي القاريء : لا شك انسك تسمع الناس يقولون - فلان صغر الخط منزله _ ويقولون _ هذاالزعيدن قومه ، صفر على الشمال _ اياس شرابة خرج ـ فلا هو في العير بولاهو في التغير ـ ويقولون عن الخطيب اذا بليغ درجة من البلاءة او الاسفاف انهصفر

في الخطاية ، كما يدجل بعقي قادة العرب على شعوبهم فيطلقون ساعة إ الصفر على ساعة الانطلاق او الساعة للحرجة !!

والعامة من التاس يستعملون النقطة بدلا من الصفر ، فيقولون عن السفيه اللَّتِي ذَكره النبي عليه السلام يقوله . اذا لم تستح فاصنع ماشئت .. ، يعرفونه بقولهم : ... فــالان كيس في وجهه تقطة من اللم او من اللوق او تقطة من الحياء ؛ وما اكثر امثاله في هذه الايام ا

ومن منا لم يسمع بالنقطة الرابعة التي تتحكم بمصائر كثير من شعوب العالم ؟ وهل يوجد من لا يعرفها تصنعه نقطة صغيرة من المكروبسات او السموم الشديدة في حياة التاس والعياد يالله ؟؟!٠٠ وما دمنا قد استعدادًا بالله العلى الطيم قلا بأس ال تصبب بهام التقطة او العبغر ونتمتع بها على الخد الاسيل والوجئة الصقيلة لفادة حسناء

باهرة ، ثلك التقطة التي يسميها الشعراء - الخال - • فها هو الطرب العراقي ناظ ... مالغزالي يتغنى بها ويقول :

كنقطة عثير في صبحن مرمر له خال على صفحات خد كها ان الشاعر تقىالدين السروجي يصفها بنقطة مسك. على خد حبيبته وهو يشتهى شمها فيقول :

في الجانب الإيهن من خدها وجدته من حسنه عمها اا حسيته لما بدا خالها ثم الا يكفينا ان تتامل الصفراو التقطة الصغيرة من الحبر كسم رفعت من أقداد ، وكم أحيث مـن امال ، وكم صرفت في البنوك مـن ودائع وشيكات - فالاصفار حبيبة إلى الصحاب اللايين يلهجون بها في حاديثهم و

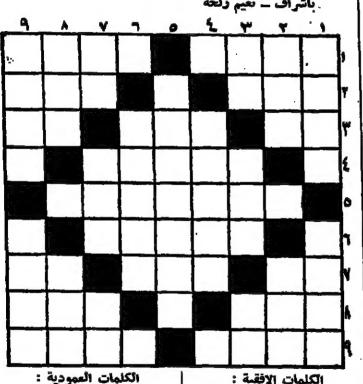
واسواقهم المائية ويزينونها في دفاتر شكاتهم • ولربعا قلل من قيعة الصغر فينظرنا وجعله تافها وحقيرا اصسراد ضرات العلمين الإجلاء على ان يمنحوه لكل تلميذ _ تثيل ، أهبل _ ولكن عل نسينا أن حضرات اكثر عباقرة العالموقادته كانوا ايام تلهذتهم من اولئك - التنابل الهيل - ،وكانت حياتهم الاولى كلها اصفارا في أصفار

ولكنهم _ نبقوا على كبر _ !! ثم ان مصلحة التليفونات قــدحرصت على ان تجعل للصغر مكاتا كريما في البريد فاختارته لتسسدا، - الترنك سولتدا، الرقيب والمخابرات إ

ومن العجيب ان يجي، العليسم الحديث الى هذه النقطة فيعطمها ويصنع من حطامها القنبلة اللرية، والقنبلة الهيدروجينية ولكن الاعجب من ذلك أن العناية الالهية قد اختارتها يوم القيامة لتكون ميزانًا دقيقًا مضبوطًا ٢٤ قيراطًا يوزن به كل خير او شر يعمله الانسان في أ إ حياته الدنيا ، قال تعالى في كتابه العزيز :



اعداد ـ يوسف نعيم الاسمر ـ عكا باشراف _ نعيم زلخة



١ _ ممثلة مصرية ، جنة

٣ ـ عكس جزر ، جلما في الرد

٧ _ احد الاقرباء ، جدها فديورية

٤ - فاكهة صيفية - معرفة -

٣ ـ يرجع ، سجل

احد الأطراف _ مقلوبة _

ہ ۔ شاعر عیاسی

٦ _ رمق الاستعباد

٨ _ يغلق ، خامنتا

۹ ــ جمع قرد ، قلب

ابراهيم بدرائه _ عارة _ ممسيرة

مصطفی ابر شیخة • کوکپ یونس ــ

دیانا یونس ـ اماللحم ـ ڈهرة زکی

مراد ، رسمية يوسف حسن _ جت

- شاكر يوسف جميل - جلجولية -

عبير عدنان جيوسي سعبلين - سمعان

حسين چواهيس ــ شاعر منشه ــ

موسى حضر دراوشه ساعبلين ساوديع

عوبی ابو غنیمة - سیكف - سوسن

احمد شحادي ـ الجديدة ـ اوديث

ونتمشى لباقي الاخوة حظا

لغت نظر

ثلفت انتباه الاخوة الدين يبعثون

بالقار من اعدادهم للنشر في الجريدة

ان تكون هذه الإلغاز على نفس الريمات

في صحيفة - الانباء ماكتي تنشر في

ومن طرعان زهير بشارة بشارة

اوفر في الإعداد القادمة

الكلمات الافقية: ١ - عاصمة بيرو ، صوت البوم ٢ - زمهرير ، مفرح

۽ 🗕 المبي ٥ - صاحبة البيت التالي :

٦ _ عشيق چوليت ٧ - ارجع ، اتى يقصد الالتقاء .

٨ - يرغب ، ضمير المفرد التكلم ۹ ـ مضيء . وجود اسماء اصحاب الحلول الصحيحة

فيها يلى اسهاء اصحاب الحلول الصحيحة للغز الكلمات التقاطعسة للاسبوع الماضي ٠٠ ويظهر ان اللغز كان صعبا ولم يتمكن من حله الا قليل من الاخوة وهم : من القلس - احمد محمد سعيد ، زهران - عرب الزاديب - طرفة ايمان عبدائله عبد اللطيف ، عبد عبد مغول ۔ کاپول ۔ ایراهیم احمدحمود ۔ خليل ، يومث تعيم الاسمر سسخنين

> اسماء الفائزين بعد ان اجرينا القرعة بين اصحاب ١ ــ احواد محواد سعياد ــ

القلس ــ ص٠ب ٢٠٤٤٧ ۲ ــ عبير عدنان جيوسي ــ

تهانينا للفائزيسن

٣ _ قرين . والدا ، ثلثا دوى

واذا اتتك ملمتي من ناقص فهى الشهادة بأتى كسامسل

اللطيف ، جمال عبد العطى زاهده . التاصرة - عادل ادوار ترك ،ابراهيم عابد ، عبد المجيد عمر - تابلس ـ

ے عدثان محمد جمیل ابو رہا محمد العلول المحيحة فاز كل من :

جلجولية

٣۔ زهير بشارة بشارة ۔

کل يوم جمعة . الربعات او الشكل يهمل •

حكارًا في الاعل

المضاربات المالية ، اذ ان جورج لم

يعد يرى في عائلته مركزة وثراء

الى الساجين في سجن تابلس اعتبارا

من يوم الاحد القادم وذلك بمناسبة

قرب حلول عيد الفطر المارك وأسا

بالنسبة الادخال الحلويات للمعتقلين

سجون بيت ليد والرملة وكفار يونا

فبالامكان ادخال الحلويات اليهسا

بواسطة سجن تابلس ايضا اعتبارا

توقيع اتفاقية ثقافية

ووقع الاتفاقية باسم ايطاليا وذير

الخارجية السيد الدو مورو ووقعها

ياسم اسرائيل السفير عميئيل نجاره

مقتل ٥٥ شخصا

في تحطم طائرة

كوالا المبور سرويترس اعلن هناأمس

ان حطام طائرة ركاب الدوتيسية من

نوع فايكاونت قد فقدت فسيسوق

سومطرا امس الاول قد وجد فيمنطقة

بینان غربی سومطرا • ولم تسرد

معلومات عن نجاة احد من ركساب

وملاحي الطائرة الذين يبلغ عددهم٥٥

اسرائيل تقترح ـ تتمة

بين الطرفين من أجل الوصول الـــى

تسوية جزئية في الشرق الاوسط وفي

نهاية الامر الى تسوية شاملة ايضا •

وقال موظفون اسرائيئيون فسسسى

واشنطن ان اتفاقية جزئية لفتح قتاة

السويس وأستمرار وقف التار بدون

تحديد فترة لللك حما ضرودة حيوية

لإحلال السلام في الشرق الاوسط •

ويعتقد الموظفون الاسرائيليون أنه

ان تنشب حرب جديدة في الشحرق

الاوسط خاصة بسبب معارضةالولايات

المتحدة والاتحاد السوفياتي ويعتقد

بان السوفيات يعارضون في تجسلد

المعارك في الشرق الاوسط لان الامر

قد يعرض للخطر برنامج زيادةالرئيس

نيكسون لموسكو في شهر ايار القادم .

أما حكومة الرئيس ليكسون ستعارض

هي ايضا تجند المسادك بسبب

الانتغايات لرثاسة الولايات التحسنة

التي ستجري في تشرين الثاني ١٩٧٢-

ولهذا يعتقد الموظفون الاسرائيليون

إن موسكو وواشنطن ستواصلان العمل

من أجل الوصول الى تسوية جزئية

طابع / طابعة على الالة الكاتبـة إ

و _ ه ساعات في ساعات الصياح إ

الاتصال: تلفون ٢٣٢٠٠٦ القدس

باللغة العربية للعمل

لإعادة فتح القناة •

אלומכל בעים

الومكسل - ١٠٠٠

قريات اتا - المنطقسة الصناعيسة

تلفــون ۷۲٦٩٠٤٠

من يوم الإحد القادم "

الدولتين •

جرينة يومية ستياسية ونيس تخريز لمسؤول يعتوب حزمه أصحامة الاستياز التحرير والادارة شارع هار کا ۷ ردما القدی القول ١٤٧٢٧٤ المانسلات: ص بب 25% تطبعي مطابع دوكما من

علاقات ديلوماسية من لبنان والبحرين بروت _ رويتر _ اتفق لبنسان

والبحرين امس على انشاء علاقات دبلوماسية بينهما على مستوىسفارة وقال بيان مشترك وقعه السيند خليل ابوحمد وزير الغارجيسة اللبنانية والشيخ محمد بن مبادك ال خليفة وزير خارجية البحريسن ان البلدين اتفقا على انشاء العلاقيات وتيادل السفراء في اقرب وقت ممكن توثيقا للروابط الاخوية القائمة بين البحرين ولبنان وتوطيدا للتعساون المخلص بينهما من اجل الحفاظ على مصالحهما الشتركة .

وكان الشيخ محمد قد وصل الى هنا صياح عمس من البحرين فيطريقه الى القاهرة لعضور اجتماعات وذراء خارجية الدول العربية التي تبدأ هناك يوم السبت القادم •

اعتقال زعمياء سواق سيارات الاجسرة المضربين بالقاهرة

القاهرة ـ رويتر ـ ذكرت مصادر مطلعة هنا ان ٨١ سائقا من سائقي سيارات الاجرة اعتقلوا امس الاول بتهمة تحريض زملائهم على الاضراب وقد عاد السواق الى العمل الــــر

وقالت الصادر ان زعماء الاضراب الذي تسبب فيه تأخير كثيرين من التاس عن اعمالهم سيجلبون امسام

مقتسل مسلح في بيت لاهيــه

قتل في حوالي الساعة الخامسية والنصف من مساء امس مسلح مطلوب في بيت لاهيه في قطاع غزة في اشتباك | والاثار طتاريخية الوجودة فيهاوعمل مع دورية تابعة لجيشالدفاع الاسرائيلي وقد عثر بالقرب من جثته على سلاحه الشخصى - ولم تقع اصابات بــــين

مجهزون وحيدون

تام بادارة الحسابات

اعطاء وستأجه

يستحسن طلاب كلي

بالافراج عن حوالي ١٢٠ مُعتقلااداريا ومحكوما في سُجِــونَّمَختلفة من مدن ومناطق الضفة الغربية وقاب ثم أمس الافراج عن الدفعة الاولى من مناطسق البيرة ورام الله ونابسلس وطولكرم وقلقيلية والخليسل العسكري بلدية تايلس أمس انسه أحمد رشيد طه • ابراهيم عطر نعناش يفكان البلدية ادخال الحلويسات

> الذين أفرج عنهم :-منطقة البرة ورامالله :.. أمين توفيق أحمد • صبحي حسين عبد العليم • معمد عبد الله حسن حهاد • سعدان أديب عبد القادر • الحميد الريماوي ، عبد الوهابمحمد زهران • عادل محمود خضر برغوثي • ابراهيم على حسن راغب • خضر محمد عيد اللطيف العالم - أحمد مسعود

> > رسالة شكر مسن

السناتور كنيدي

لوزير العمل

القدس _ يعث الستاتور ادوارد

كنيدي برسالة شكر ال وزير العمل

السيد يوسف الموغى على الايضاحات

التي تلقاها من الوزير في مواضيع

ويذكر ان السناتور كنيدى ،وهو

رئيس لجنةائعمل والخدمات الأجتماعية

في مجلس الشيوخ الاميركي ، كانقد

زار دسرائیل قبل حوالی شهریسسن

ووقف على الوضع في هذين المعالين في

وقال السناتور كنيدي في رسالته

انه حصل لديه انطباع عميق مسن

التطوير الاجتماعي في اسرائيل وشكر

وزير العمل على الايضاحاتوالاساليب

التي تعلمها في اسرائيل عشية اعداد

البرنامج الاجتماعي لمجلس الشيسوخ

كتاب حسول القري

العربية والدرزية

بالسلاد

حيفا _ امدر مكتب مستشـــار

رئيسة الوزراء للشؤون العربية هذا

الاسبوع كتابا يشتمل على شسمح

مقصل وواف عن القرى العربيسة

والدرزية في البلاد • وهذا الكتابهو

طبعة معدلة ومنقحة للكتاب صدرقيل

وفي الكتاب معلومات اساسية عن

هذه القرى من التاحية الجغرافيسة

والتاريخية وعدد سكانها بطوانفهسم

وقد كتب مقدمة الكتاب المعامي

اوري شتندل وفيها بحث جامع عن

تطور القرية العربية في اسرائيل .

פרי העמק

صبر محل ، معجون تــفاح

مبرد عصير رديسبند

وخلاصات للتبريد

معامل لانتاج مشروبات خفيفة منالحمضيات في

الصنع : مغدال هاعيمــق • ص•ب ٧٣ تلفــون

مُكتب مبيعات : تل - ابيب ديرخ بن صفي رقم ١١ ، ﴿

مطلوب موظفون

لكتب مراقب حسابات في حيف

الشروط معرقة اللفت ينالعربية والعبرية جيدا ، والمام

عامين حول نفس الوضوع -

السكان في جميع المجالات •

المسحة والتأمين الاجتماعي •

وفي قلقيلية :

افرجت السلطات عن معتقل أدارى وفي الخليل :

اعمال شغب في كراكاس كراكاس _ رويتر _ اجتاحــت اعهال الشغب العاصمة الفتزويليسة ليلة الخميس بعد ان اطلق الجنود الثار على فريق من طلبة الدارس العليا الذين كانوا يقذفون رجال الامسن بالحجارة وقال مسؤولون ان صبيا في الخامسة عشرة من العمر ورجلا واحدا من رجال يوليس السير اصيبوا بجروح عندما اطلق الجنود النار على الطلبة في مدرسة بالقرب من قلسب

اضراب موظفي

پروت ۔ رویٹر ۔ بدا موظفیسو حواكى ٧٠ مصرفا هنا خمس اضرابا مفتوحا لهم مطالبين بتحقيق عقسد جماعي بينهم وبين اصحاب الصادف. وقال ناطق بلسان الفريين البالغ عددهم حوالي ٠٠٠٠ه موظيف اث مطلم الموظفين العاملين في القطاع المصرفي امتنعوا عن العمل الى ال توافق الجمعية العمومية لاصحاب الصارفعلي

الافراج عن معتقلن ادارياً من الضفة

نابلس _ من محمد عميره _باشرت سلطات الحكم العسكري في منطقة الفريية أمس

ويبلغ عدد الذين أفرج عنههم ٣٠ معتقلا وقد أفرجت عنهسم افرجت السلطات مبدئيا عسن ىكفالات مالية وفيما يلى أسماء سبعة معتقلين من ابناء الدينةوالقضاء ومن التظر أن تفرج عن عدد منهم خلال الايام القليلة القادمة وفيما يلي ابراهيم محمد عبد الرحمن الصريء

عد اللطيف احمد فتيان • فتحسى عبد الحليم كمال • حسين كمال عبد الرحمن • ايراهيم قنديل هاود • فاروق لطفى طنبور • اسماعيل داغب وفي طولكرم : ادرج عن معتقل أداري واحد من خالد صاخیه • جودت صالح جساد الله • أحمد صلاح خوشي • الأفسى

ابنا، الدينة ولم يبق في السجنوسجون الضغة الغربية سوى ٥٠ معتقلا من على . خضر عبد الجليل محمد ، ابناء طوتكرم وجميعهم من المحكومين .

واحد ولم يبق الى معتقل اداري من ابناء قلقيلية في السجن • أفرجت السلطات عن سنة معتقلين

أيضًا • وتأتى هلم الإفراجات بعساء دراسة سريعة تجريها سلطات الحكم العسكري بمناسبة شهر دمضان البادك وقرب حلول عيد الفطر البادك -هذا وقد إبلغت سلطات الحكم

وعقب اطلاق النار انطلق مشات الطلبة من عدة مدارس عليافي شوارع الدئة وهم بحرقون سيارات الركاب الكبيرة وينهبون الخازن ويقدف ون نوافد الكاتب بالحجارة -

ولم يعلن شي عن وقوع اصابات او اعتقال احد لكن رجال البوليس طوقوا ثلاث مدارس كبيرة واطلقوا قنابل الغاز السيلللنموع على الدارس

الصارف في سروت

وذكرت مصادر المضريين والمصارف ان الجمعية العمومية لاصحاب المسارف قد رفضت يعض طلواد الواردة فسي العقد الذي وضعته في الاساس نقابة موظفي الصارف ووافقت عليه لجئة

للتركيبالشخصم

التجهيز فورأ

رابين يصل البلاد الله ـ وصل الى البلاد بعدظهر امس السفير الاسرائيلي في واشتطن السيد اسحق راين في زيارة تستفرق بضعة ايام وصفها باثها زيارةخاصة. وسٹل السید راین عن رد فعل واشنطن الاستعداد اسرائيل للموافقة على قيام معر بتطهير قثاة السويس تمهيدا للتسوية الجزئية فاجاب انه لا يعرف رد فعل واشتطن على علما الاقتراح •

المراف الالمل

وقال ردا على سؤال اخر ائــه لا يعرف شيئا فيها يتعلق باستثناف ترويد اسرائيل بطائرات الفائتوم . وعلم ال السيد راين سيجتمح برئيسة الوزواء السيلة غولنا مشير وبوزير الخارجية السيد ابا ايسان ويحيطهما علما بالموقف الاميركي -

السادات _ تتمة اسرائيل هي التي تضغط على الولايات المتحدة وبدى وكان اسرائيل عي القوى العظمى وأن الولايات الشعنة عيالقوة واستطرد يقول : اثنا نعتبر ان

ىن ايطاليا واسرائيل للولايات التحدة ثلاثة اهسداف في روما. _ يوثايتدبرس _ وقعــت ايطاليا واسرائيل امس على اتفاقية • اخراج الاتحاد السوفياتي منها تفافية تستهدف تنمية العلاقات الثقافية وتحن ثرى في الاتحاد السوفياتــــى والغنية والعلمية بين الدولتين ووتنص صديقا في الحرب وفي السلام • الاتفاقية على اقامة معهدين للثقافةفي

• عزل مصر عن الامة العربية ونحن لا نستطيع قبول ذلك لانعصر هي جزء من الإمة العربية قــــادا ومستقبلا •

• ضرب العركة الاشتراكية في

وقال الرئيس الساءات ان موقف الولايات المتحدة اصبح واضحا فانها تطول الان فن تستغل مبادرتنسا وتحولها ال قضية تتعلق بغتح قناة السويس وقال: اثنا لسنا على استعداد لليحث في هذه القضية فالقناة ليست هي الشكلة ولكن الشكلة هي الارض الحتلة والحقوق الضائعة لشمسيب فلسطن واتهم في هذا الصندالولايات المتحدة بتجاهل قرار مجلس الامسن ومهمة الدكتور يارينغ ودود الدول

وقال الرئيس السادات : انتا لسنا عل أستعداد الآن نتول الى أتفاقية حول قناة السويس بل نريد الحل الشامل وفق قرار مجلس الامن • ولضمانذلك فان هناك الان اشتراطًا ضروريا لا يمكن الاستقناء عنه قبل اي خطوة أخرى وهو أن ترد اسرائيل بالايجاب على ما طلبه منها الدكتور يادينغ في ر شياط والا فلا يكون هناك مجال

وأضاف : أننا على أستعداد كامل لتحمل كل مسؤولياتنا ونعتير أن واجبنا الاول في هذه القروف هـــو تحرير الاراضي العربية المحتلة مهما كانت الصعاب ولن نسمح للولايات التحدة بالزيد من تضييع الحقيقسة والتجني عليها ٠ أو أن تتهرب من مسؤولياتها • ونحن نعثير الولايات التحدة السؤول الاول عن اسرائيسل فالسلاح اللي تزود به اسرائيل يجيء الان كله من الولايات التحدة بما في ذلك طائرات الغانتوم والسكاي هوك والنافع والصواريخ

وقال أن اسرائيل لم تكن لتقدر على الحركة عسكريا لولا مساعدة الولايات التجدة كما لم تكن لتقدر على الحركة السياسية والتحدي للامم المتحسدة والرأى العام العالى لولا تظافراهريكا وتواطؤها معها

واختتم الرئيس السادات خطايه يقوله : اتنا نحلر ياتنا لن نستسلم آمام اي ضغط وان نتردد أمام أي مخاطرة ولن تتوقف دون اقتحام أى خطر • وسوف نتقبل كل الغسائر ولكننا سوف تلحق يعدونا من الخسائر اكير وافدح مها يتصور - كذلك فأن الولايات المتحدة سوف يكون عليها أن تتحمل أوزار ما تقترف وما يقترفه الاخرون بالبلاح •

انتخاب حافظ يدوى رئيسا لجلس الشعب وكان مجلس الشعب قد عقد صياح امس جلسة تمهيدية برئاسة اكبسر اعضاء العلس سنا انتغب خلالها السيد حافظ يدوى رئيسا، لجلسس الشعب ، والتي كلمة قال فيها ان جهودنا جميعا ستنجه الى المعركسة واتنا سنهضى على طريق الشمسرف والكرامة ، واضاف انتا سنيدل كل الامكائيات لتوفع العياة الكريمسة والرفاهية لجمع الواطنين

كلرئيس وهما محمد فؤاد ابو هميلة وفوژي النسوقى العهدة • والقي الدكتور عزيز صدقي النائب الإول لرئيس الوزراء كلمة قال فيها إن النصر أت لا ريب فيه بقيسادة الرئيس انود السادات كما ألقرالسيد عيد السلام الزيات السكرتير الاول للجنة الركزية كلمة قال فيها ترجو أن يكون اجتماعنا اليوم بدايةالعمل المعاد من أجل المركة ومن أجسل الواطنين جميعا على طريق السؤولية

وانتخب الجلس أيضا قالبسين

الشيخ الجعبرى يناشد وزير الدفاع

الغليل - أبرق سماحة الشيخ محمد على الجعبري

وذير الدفاع والحاكم العسام للضفة الفربية وحاكم الخليل المسكري بالبرقية التاليسة يرجوهم فيها عدم السعاد اي شخص ألى الضفة الشرقية هذا نصها :

ايلول وللا فان الاشخاص اللين يتم أبعادهم الى الضغة الشرقية يسزج اكثرهم في السجون ويقلمون للمحاكم ويتهم كثير منهم بالعمالة الاسرائيل والتجسس لحسابها للا ارجو باسم اهالي معافقة الخليل : --

من أيماده مهما كانت التهمة الموجهة

٢ .. كيف تقرون يا معالى الوزير ابعاد سجين وتشتيت عائلته وانتسم الحريصون عل جمع شمل العاثلات

معاليكم تقرونه وتقيلونه

مؤقت لغاية شهر كاثون الاول القادم ويعتبر اقرار الساعدة الخارجيةهاء كاجراء مؤقت للحلول محل البرتامج

بأستهرار الساعلة العسكرية بحسورة مؤقتة، يميلغ د١١٨٠ مليون دولاد فلا يزال مطروحا أمام مجلس الشيسوخ لاقراره • ويتوقع الراقبون اقسراد مشروع القانون هذا شريطة علم ضم مبالغ كيرة . للمبلغ الاصلى يواسطة تعديلات لشروع القراد ويبدو أن العكومة الامركية سلمت

واجراء تقليصات معينة في مبلسخ الباعدة العسكرية الا أنها تسلل قصارى جهدها لضمان عدم توقسف وكمبوديا ولاوس بصورة مطلقة

عسدم ابعساد اى شخص الى الضفة الشرقية

رئيس بلدية الخليل صباح أمس الى كل من السادة معالى

٣ ـ ان الذين يبعدون يحملون

رابعا .. اذا لم يكن بالامكسان الافراج عنهم بكفالات قوية فيقاؤهم في السجون خير لهم من ابعادهم . اكرر الرجاء لعاليكم باسمالانسانية عدم ابعاد اي شخص من الضفــة الغربية وقطاع غزة الى الضغةالشرقية

الكونغريس ـ تتمة

أما مشروع الكانون الثانى الخاص

لم تكن العلاقات بين الفيقة الشرقية والقربية وطيدة لا سيما بعد حوادث ١ - اذا كان لا بد من السجسن فالابقاء على السجين في سجنه خير

هويات الحكم العسكري وابعادهم لغير مناطق العكم العسكري لا اعتقد ان

واقيلوا احترامات محمد علىالجبري

اللى كان مجلس الشيوخ قد رفضه قيل اسبوعين ولا يشمل هذا الجزء من البرنامج سوى العونة الاقتصادية والانسانية الثي تقدم كقروض ومساعلة فنية ومساعدة وكالات الامم المتحدة ولاغاثة اللاجثين الباكستانيينواللاجثين

الساعدات المسكرية لقيتنام الجنوبية الى رفع ه محتمعهم ٠

جانبية مع كل وفد من الوفريز أن يشغلها عن واجبها القومي القدس وصلت الباحثات الى طريق في العمل على مقارعة الاحتلال الجاثم

يسيب تمسك كل وفد يوجة فوق الارض العربية المعتلة وذكرت والهمت وكالة الإنباء يد الوكالة أن الوفد الاردني كان قد عقد اجهزة اعلام المنظمات للناءة أجتماعين مع وفد النظمان بحسسور متشائمة عن المؤتمر وقالت إنها مهشلي الوساطة العربية وان البحث منذ البداية على الشكيك تناول أمس الاول الشروع الاددئي . الؤتمر والترديد بالتكهنان وكائت لجنة الوساطة العربية قد عن الفشل المتوقع له . انتقلت المس الاول الى عقد اجتماعات وفي بيروت ادعت الجية الديمقراطية كتعويو فلسطين كلمة الأنباء _ تتمة وجود ورقة عمل ممريني

هي عليه في الضفة «ونحن لن تُحظر عليهم العمل •• قاذا كنتم تريدون ان يعملوا في الضفة ، فحسنوا شــروط العمل عندكم •»

وهذا الذي يقول به الوذير حق لإيجادل فيه اثنان • فلـو كان العامل من الضفة يحصل على شروط عمل واجور في بلده مساوية او حتى قريبة مسن الاحور والشروط التي يحصل عليها في اسرائيل لما تحمل عناء السفر للعمل بعيدا عن محل سكناه • وصاحب المسمروع الذي يفتقر الى الايدي العاملة الحقيقة ينظر الاعتبار، فينصف العمال في اجورهم وشسروط عملهم ، الامر الذي يؤدي الى رفع مستوى حياتهم ، وبالتالي

انفحـار في ـ وسبق أن وقع انفجار القندق في شهر ايلول الماضي

مرحاض للسيدات في القناق

تغرض تنازلات شاملة لماج

وقالت الجبهة في يبان وزر

بروت عن محادثات المالط

في جدة بين وفد من العكسة

ووفد من النظمات الفلسطنة

العمل المصرية ... الاردنية تــ

ينود اتفاقى القاهرة وعبان

خروجا على ميثاق منظمة ا

الفلسطينية وقرارات المجلس

وقد انهى اتفاق القامرة في و

سنة ١٩٧٠ اشتاكات عنظ

القوات الاردنية ورجال النظمان

عشرة أيام في حن نظم اتفاق

١٩٧٠ تشرين الاول سنة ١٩٧٠

بين الجانبين وحدد تلتاطق

يسمح ترجال المنظمات بالعل

الفلسطيتى •

الاردنى -

الجيب الجديد كال ٢٠١٥ يعل شكلة ظل ١٠١٨ ل كل طريق وتكل عمل بالحد الإلحى من الامن فالرام السعر: ١٤١٨٤٤ ليرة تجهيز فنوري التفاصيل لدى وكلاء توتوكارز في ادجاء الله ومراكز المرض والتسويق التأبعة لنأ :. اورشليم الكس : شارع اغرون ٢٨ ، ثلف ۲۵۷۷۱ • تل _ ابيب ، شارع ابن غيادله تلفون ٢٦٤٢٤٧٨ • حيلا ، شادع باللا • إل سافر بسلام ـ في اوتوكاند סע בשלום – באוטוקרם

